

Ensayo del impacto

Werktitel: Ensayo del impacto

Untertitel: Für Alt, Akkordeon, Altföte und Schlagzeug

KomponistIn: [Cañamero Ballestar Claudia](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Alt (1), Akkordeon (1), Altföte (1), Perkussion (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

29. Januar 2025 - Wien, Alte Schmiede

Veranstaltung: Kompositionswerkstatt - between feathers

Mitwirkende: [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggel](#) (Perkussion)

Aufnahme

Titel: [Kompositionswerkstatt - between feathers](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Musikwerkstatt Alte Schmiede

Datum: 29.01.2025

Mitwirkende: [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggel](#) (Perkussion)

Weitere Informationen: Mitschnitt/Live-Stream des Konzertes