

## **Ensayo del impacto**

Werktitel: Ensayo del impacto

Untertitel: Für Alt, Akkordeon, Altflöte und Schlagzeug

KomponistIn: Cañamero Ballestar Claudia

Entstehungsjahr: 2024 Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Alt (1), Akkordeon (1), Altflöte (1), Perkussion (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Manuskript

## Uraufführung

29. Januar 2025 - Wien, Alte Schmiede

Veranstaltung: Kompositionswerkstatt - between feathers

Mitwirkende: between feathers - Helēna Sorokina (Stimme), Audrey G. Perreault

(Flöte), Maria Mogas Gensana (Akkordeon), Hannes Schöggl (Perkussion)

## **Aufnahme**

**Titel:** Kompositionswerkstatt - between feathers

Plattform: YouTube

Herausgeber: Musikwerkstatt Alte Schmiede

Datum: 29.01.2025

Mitwirkende: between feathers - Helēna Sorokina (Stimme), Audrey G. Perreault

(Flöte), Maria Mogas Gensana (Akkordeon), Hannes Schöggl (Perkussion)

Weitere Informationen: Mitschnitt/Live-Stream des Konzertes

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>