

# Ensayo del impacto

**Werktitel:** Ensayo del impacto

**Untertitel:** Für Alt, Akkordeon, Altflöte und Schlagzeug

**KomponistIn:** [Cañamero Ballestar Claudia](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n) Trio

**Besetzungsdetails:** Alt (1), Akkordeon (1), Altflöte (1), Perkussion (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Uraufführung**

29. Januar 2025 - Wien, Alte Schmiede

**Veranstaltung:** Kompositionswerkstatt - between feathers

**Mitwirkende:** [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggli](#) (Perkussion)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Kompositionswerkstatt - between feathers](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Musikwerkstatt Alte Schmiede

**Datum:** 29.01.2025

**Mitwirkende:** [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggli](#) (Perkussion)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt/Live-Stream des Konzertes