

Geborstene Chiffre

Werktitel: Geborstene Chiffre

Untertitel: Für Posaune, Cello, Keyboard und Elektronik

KomponistIn: [Weber Oliver](#)

Entstehungsjahr: 2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik

Posaune (1), Violoncello (1), Keyboard (1), Elektronik

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Transformation von einigen Versen des eisernen Zeitalters aus Ovids Metamorphosen in strukturelle Mikroereignisse dient als Ausgangspunkt für **Oliver Webers** Geborstene Chiffre. Die molekularen Klangstrukturen finden sich zu Aggregaten zusammen, brechen wieder auseinander und wechseln ständig ihre Zustandsform. Sie bilden einen eigenständigen Klangkörper, der alle Ebenen durchdringt und sich in die Eingeweide des Stücks einschreibt."

PHACE: [Programm], abgerufen am 10.6.2025

[<https://www.phace.at/project/lightness/>]

Auftrag: 2024 [PHACE](#), mit Unterstützung der SKE der Austro Mechana und Pro Helvetia

Uraufführung

11. März 2025 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

Veranstaltung: PHACE Series 2024/25 – N°3 - PHACE | LIGHTNESS

Mitwirkende: [PHACE](#) - [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Mathilde Hoursiangou](#) (Keyboard)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)