

# **Geborstene Chiffre**

---

**Werktitel:** Geborstene Chiffre

**Untertitel:** Für Posaune, Cello, Keyboard und Elektronik

**KomponistIn:** [Weber Oliver](#)

**Entstehungsjahr:** 2025

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Trio Elektronik

**Besetzungsdetails:** Posaune (1), Violoncello (1), Keyboard (1), Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Die Transformation von einigen Versen des eisernen Zeitalters aus Ovids Metamorphosen in strukturelle Mikroereignisse dient als Ausgangspunkt für **Oliver Webers** Geborstene Chiffre. Die molekularen Klangstrukturen finden sich zu Aggregaten zusammen, brechen wieder auseinander und wechseln ständig ihre Zustandsform. Sie bilden einen eigenständigen Klangkörper, der alle Ebenen durchdringt und sich in die Eingeweide des Stücks einschreibt."

*PHACE: [Programm], abgerufen am 10.6.2025*

*[<https://www.phace.at/project/lightness/>]*

**Auftrag:** 2024 [PHACE](#), mit Unterstützung der SKE der Austro Mechana und Pro Helvetia

## **Uraufführung**

11. März 2025 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Veranstaltung:** PHACE Series 2024/25 - N°3 - PHACE | LIGHTNESS

**Mitwirkende:** [PHACE](#) - [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Mathilde Hoursiangou](#) (Keyboard)

---

