

Quendler Thomas

Vorname: Thomas

Nachname: Quendler

erfasst als: Interpret:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 2000

Geburtsort: Wolfsberg

Geburtsland: Österreich

"Thomas Quendler wurde am 16.11.2000 in Wolfsberg, Kärnten geboren. Schon früh interessierte ich mich für Musik und begann im Alter von 8 Jahren Steirische Harmonika zu spielen. Mit 13 Jahren begann ich dann Klavier zu lernen und mit 15 dann auch auf Fokus Jazz-Klavier. Mit 17 Jahren begann ich mit dem Vorstudium Jazz-Klavier bei Robert Bargad an der GMPU. Seit 2020 studiere ich Jazz-Klavier an der KUG bei Olaf Polziehn. Im Sommersemester 2024 schloss ich dieses Studium ab. Ich wirke in verschiedenen Projekten mit. Ich spiele Klavier in den Bands OriginalNerd und Kernfusion, welche auch schon ihre Debüt-Alben veröffentlicht haben. Im Jänner 2024 nahm ich mit meinem Trio dem "Thomas Quendler Trio" die Debut-CD "Awaking" auf."

Österreichischer Jazzpreis: Newcomer: Thomas Quendler, abgerufen am 11.6.2025 [https://www.jazzpreis.at/de/submissions/newcomer/79d053fe-5ff1-42a8-b2e9-e9c4dfa6de59]

Auszeichnungen & Stipendien

2018 Wettbewerb "podium.jazz.pop.rock" - Musik der Jugend: 1. Preis, Joe.Zawinul.Preis

2022 *Ton Art Tirol*: Max Glanz der Tiroler Jugend Jazzpreis (mit Original1Nerd)

2024 Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1: Ö1-Jazzstipendium

Ausbildung

2018–2020 Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt: Vorstudium Jazzklavier (Rob Bargad)

2020–2024 Jazzinstitut - KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Jazzklavier (Olaf Polziehn)

2022–heute [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Instrumental- und Gesangspädagogik

Mitglied in den Ensembles

2017–heute [Kernfusion](#): Pianist (gemeinsam mit Timmi Grohs (Gitarre), Jakob Gönitzer (Bass), Jonas Kočnik (Schlagzeug))

2020–heute [Origina1Nerd](#): Pianist (gemeinsam mit Maximilian Glanz (Saxophon), Andreas Erd (E-Gitarre), Jakob Gönitzer (E-Bass), Jonas Kočnik (Schlagzeug))

[Syncopation Trio](#): Pianist (gemeinsam mit Jakob Gönitzer (Kontrabass), Elias Pivec (Schlagzeug))

2023–heute [Thomas Quendler Trio](#): Pianist (gemeinsam mit Jakob Gönitzer (Kontrabass), Andreas Reisenhofer (Schlagzeug))

Diskografie

2025 [Awaking \(= Jazzthing – Next Generation\) – Thomas Quendler Trio \(Album, Double Moon\)](#)

2024 [System Overload – Origina1Nerd \(Album\)](#)

2022 [Unknown Error – Origina1Nerd \(Album\)](#)

Literatur

mica-Archiv: [Thomas Quendler](#)

2024 Ternai, Michael: [„Ist der Flow da, kann man schreiben, was man will“ – MAX GLANZ \(ORIGINA1NERD\) im mica-Interview.](#) In: mica-Musikmagazin.

2025 [Ö1-Jazzstipendium 2025 geht an Pianist Thomas Quendler.](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Instagram: [Thomas Quendler](#)

YouTube: [Thomas Quendler](#)

ORF - Ö1: [Jam Music Lab. Ö1 Jazzstipendium 2025 geht an Thomas Quendler](#)

Österreichischer Jazzpreis: [Newcomer: Thomas Quendler](#)

Webseite: [Kernfusion](#)

Facebook: [Kernfusion](#)

Instagram: [Kernfusion](#)

Youtube: [Kernfusion](#)

Webseite: [Origina1Nerd](#)

Facebook: [Origina1Nerd](#)

Instagram: [Origina1Nerd](#)

Soundcloud: [Origina1Nerd](#)

Bandcamp: [Origina1Nerd](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)