

# Quadraturen IIIe - Schaufensterstück

**Werktitel:** Quadraturen IIIe - Schaufensterstück

**Untertitel:** interaktive real-time Version

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Klanginstallation

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1, computergesteuert)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Beschreibung**

"Die Quadraturen III sind, im Gegensatz zu den (inzwischen) abgeschlossenen Quadraturen I, II, IV und V, ein offenes Werk, oder selbst eine Serie in der Serie. Die beiden bereits fertiggestellten Stücke daraus beschäftigen sich, wie alle, die noch folgen sollen, mit der Wiedergabe von konkreten Klängen, Umweltgeräuschen, Sprache, durch ein computergesteuertes Klavier. Eine wirklich schallrealistische Wiedergabe etwa von Sprache durch ein Klavier ist unmöglich. Und doch: es ist wie bei diesen 3-D-Bildern, wo man zuerst nur ein ornamentales Bild vor sich hat, aber schließlich, und mit etwas Übung, einen konkreten Gegenstand darin erkennen kann. Genauso ist es mit dem Klavier in diesem Stück: man hört entweder ein Klavier-Ornament, - oder man versteht plötzlich einen Satz!...

Eines seiner Stücke, das „Schaufensterstück“, ist eine interaktive Echtzeitversion: Ein Mikrophon nimmt draußen Input auf, das Klavier setzt diesen Input drinnen in Echtzeit um."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/docu13.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** Wittener Kammermusik Tage

**Label:** WDR (2 CD, DVD)

**Jahr:** 2013

**Mitwirkende:** [Winfried Ritsch](#) (Klavier, computergesteuert)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)