

Quadraturen III - The Truth, or: How To Teach The Piano Chinese

Werktitel: Quadraturen III - The Truth, or: How To Teach The Piano Chinese

Untertitel: Für computergesteuertes Klavier und Bildschirmtext

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Klavier (1, computergesteuert)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"...Chinesische Weisheit

Das Stück etabliert einen Antagonismus zwischen verständlicher Sprache und "nur"-Musik. Die verständlichen Momente bestehen aus dem immergleichen Begriff für "Wahrheit", ~~X~~, der in der Übersetzung meist in eine Satzform gekleidet wird: 'Seek Truth From Facts', eine zweitausend Jahre alte Formel, von Mao Tse-tung wieder aufgegriffen, und schliesslich zum Leitmotiv der neuen Marktordnung unter Deng Xiaoping avanciert.

Der Gegensatz von Sprache und Musik evoziert eine dramatische Szene zweier Charaktere: Die Sprache scheint ihrem Gegenüber die 'Wahrheit' oder allgemeiner das Sprechen beibringen zu wollen. Aber dieses Gegenüber - das Klavier? - antwortet nur mit einfachen musikalischen Gestalten, die nicht einmal entfernt nach Sprache klingen, was die Sprache - oder die 'Erzieherin' - nur noch zu grösserem Eifer antreibt. Aber je lauter, oder gar hysterischer die Indoktrination wird, umso schlichter, 'dümmer', fällt die Antwort der Musik aus. Facit: 'Ein Klavier kann niemals sprechen lernen' (alte chinesische Weisheit)."
Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am

12.06.2025 [https://ablinger.mur.at/txt_qu3truth.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Auftrag: *Shanghai Biennale 2014*

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger: THE TRUTH](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: trzanmaria

Datum: 22.04.2015

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)