

ἀοιδή - Rede ohne Worte

Werktitel: ἀοιδή - Rede ohne Worte

Untertitel: Für Stimme, Klavierquintett und Tonband

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 16m 07s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Solostimme(n) Quintett Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Männerstimme (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1), Zuspielung (1, Tonband)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: ἀοιδή - Rede ohne Worte

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at/quad_oide.html)

Beschreibung

"Ein Stück in der Instrumentation von Schönbergs „Ode an Napoleon“ (1943). Schönbergs Vorbild für die Gestaltung des Lautsprechers in seiner „Ode“ war Churchill.

Churchill wurde zum Ausgangsmaterial für die „ἀοιδή“. Seine Rede wurde sowohl in ein Rauschgitter (vgl. Quadraturen I/Quadraturen II) als auch in die vorgegebene Instrumentierung transformiert."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 12.06.2025 [https://ablinger.mur.at/quad_oide.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Auftrag: [Platypus Ensemble](#)

Uraufführung

1. Oktober 2021 - Wien, Reaktor

Veranstalter: *Platypus Ensemble*

Mitwirkende: Steven Scheschareg (Bariton), *Platypus Ensemble*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)