

Augmented Studies - An den Mond

Werktitel: Augmented Studies - An den Mond

Untertitel:

Für 1-31 singende Geiger, Zaubersprüche für ein gesünderes Leben, eine „al fresco-Komposition“ mit Biliana Voutchkova

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

1-31 Violinen

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: An den Mond

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiele: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"Die Komposition „An den Mond / To the Moon“ besteht aus 16 kurzen Stücken, Zaubersprüchen, für Stimme und Violine, von denen die meisten geschichtet sind (bis zu 31 Schichten; und in Stück 9 spielt auch eine alte Zither eine Rolle)..."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 18.06.2025 [

https://ablinger.mur.at/txt_augst_mond.html]

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Uraufführung

2021 - Ulrichsberg

Veransalter: Ulrichsberger Kaleidophon, Jazzatelier Ulrichsberg

Mitwirkende: Biliana Voutchkova (Violine), Peter Ablinger (Elektronik)

Aufnahme

Titel: AN DEN MOND

Label: Inexhaustible Editions (Single)

Jahr: 2021

Mitwirkende: Biliana Voutchkova (Violine), Peter Ablinger (Elektronik)

Aufnahme

Titel: Biliana Voutchkova plays Peter Ablinger, Jazzatelier, Ulrichsberg, Austria, 2023-04-30 - An den Mond

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jazz Explorer

Datum: 23.05.2023

Mitwirkende: Biliana Voutchkova (Violine und Stimme)