

Projektionen - Kyrie After Machaut

Werktitel: Projektionen - Kyrie After Machaut

Untertitel: Für Instrumente, Transducer, Metallplatten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1983

Überarbeitungsjahr: 2022

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Instrumente, Transducer, Metallplatten

Beschreibung

"„Kyrie nach Machaut“, hier als Teil des Stückes „Metallurgien“, in einer Bearbeitung für Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, 3 Metallplatten und 3 Klangregler (Ensemble KlangLab)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [https://ablinger.mur.at/pro_kyrie.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at