

# **Wir alle haben es gesehen -**

## **viderunt omnes**

**Werktitel:** Wir alle haben es gesehen - viderunt omnes

**Untertitel:**

Ritual für 3 Barockinstrumente, 3 Interpreten, Stereoband, Feedback, Ultraschallwellen und Infra-beds

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2020-2021

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Sextett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

3 Barockinstrumente, 3 Interpreten, Stereoband, Feedback, Ultraschallwellen und Infra-beds

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Wir alle haben es gesehen - viderunt omnes

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

### **Beschreibung**

"Pérotins „Viderunt Omnes“ in einer anamorphen Transformation als performatives Umfeld von „Wir alle haben es gesehen“, einer freien Übersetzung von „Viderunt Omnes“. Rückkopplungen, Ultra- und Infraschallwellen erweitern den Bereich bis an die Grenzen der Hörbarkeit; die Infraklänge überschreiten diese Grenze in den Bereich der Taktilität: „Infra-Betten“ mit niederfrequenten Shakern laden das Publikum ein, auf ihnen zu stehen, zu sitzen oder zu liegen und sich an einer gemeinsamen Choreographie zu beteiligen, während die Betten als Membran für verschiedene Vibrationsmuster, eine spezifische Wellenmassage, dienen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung

mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/wir-alle.html>]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at/wir-alle.html)

**Aufnahme**

**Titel:** Peter Ablinger: wir alle haben es gesehen | Continuum XXI

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Continuum XXI

**Datum:** 13.02.2022

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)