

Wir alle haben es gesehen - viderunt omnes

Werktitel: Wir alle haben es gesehen - viderunt omnes

Untertitel:

Ritual für 3 Barockinstrumente, 3 Interpreten, Stereoband, Feedback, Ultraschallwellen und Infra-beds

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2020–2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

3 Barockinstrumente, 3 Interpreten, Stereoband, Feedback, Ultraschallwellen und Infra-beds

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Wir alle haben es gesehen - viderunt omnes

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Pérotins „Viderunt Omnes“ in einer anamorphen Transformation als performatives Umfeld von „Wir alle haben es gesehen“, einer freien Übersetzung von „Viderunt Omnes“. Rückkopplungen, Ultra- und Infrashallwellen erweitern den Bereich bis an die Grenzen der Hörbarkeit; die Infraklänge überschreiten diese Grenze in den Bereich der Taktilität: „Infra-Betten“ mit niederfrequenten Shakern laden das Publikum ein, auf ihnen zu stehen, zu sitzen oder zu liegen und sich an einer gemeinsamen Choreographie zu beteiligen, während die Betten als Membran für verschiedene Vibrationsmuster, eine spezifische Wellenmassage, dienen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung

mit DeepL) abgerufen am 24.06.2025 [<https://ablinger.mur.at/wir-alle.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger: wir alle haben es gesehen | Continuum XXI](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Continuum XXI

Datum: 13.02.2022

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)