

Tiento III

Werktitel: Tiento III

Untertitel: Für Fagott solo

KomponistIn: [Cuesta Daniel de la](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Fagott (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Daniel De La Cuesta hat dasakkordische Potential des Instruments mit seiner Ideenwelt konfrontiert. ... ein Ansprobieren, ein Fortschreiten ohne Wiederkehr ... Die Akkorde haben weniger formbildende Bedeutung im Großen, sondern bündeln sich zu lokalen 'Kadenzen', wobei die Parameter wie Dichte, Rauhigkeit, danamische Flexibilität, Fragilität, enthaltene Tonhöhen, Überblaseigenschaften, ect. eine Rolle spielen, ... eine 'fantasia' oder eben 'Tiento', ein Begriff, spanischer und portugiesischer Orgelmusik des 16./17. Jahrhunderts entlehnt."

aus: 2008 Passagen - Robert Gillinger (ein_klang records), [S. 3]

Aufnahme

2008

Titel: Robert Buschek - Passagen

Label: Einklang Records (CD)

Mitwirkende: [Robert Buschek](#) (Fagott)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)