

## **Tiento III**

**Werktitel:** Tiento III

**Untertitel:** Für Fagott solo

**KomponistIn:** [Cuesta Daniel de la](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Fagott (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Beschreibung**

"Daniel De La Cuesta hat das akkordische Potential des Instruments mit seiner Ideenwelt konfrontiert. ... ein Ansprobieren, ein Fortschreiten ohne Wiederkehr ... Die Akkorde haben weniger formbildende Bedeutung im Großen, sondern bündeln sich zu lokalen 'Kadenzen', wobei die Parameter wie Dichte, Rauigkeit, dynamische Flexibilität, Fragilität, enthaltene Tonhöhen, Überblaseigenschaften, ect. eine Rolle spielen, ... eine 'fantasia' oder eben 'Tiento', ein Begriff, spanischer und portugiesischer Orgelmusik des 16./17. Jahrhunderts entlehnt."  
*aus: 2008 Passagen - Robert Gillinger (ein\_klang records), [S. 3]*

### **Aufnahme**

2008

**Titel:** Robert Buschek - Passagen

**Label:** Einklang Records (CD)

**Mitwirkende:** [Robert Buschek](#) (Fagott)

**Archivexemplar/Hörbeispiel:** [Österreichische Mediathek](#)