

Madonna

Werktitel: Madonna

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Volkart-Schlager Käthe](#)

Beteiligte Personen (Text): Pestalozzi Johann Heinrich

Entstehungsjahr: 1914-1918

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Volkart-Schlager Käthe. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 545-548.