

Betrachtung

Werktitel: Betrachtung

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Volkart-Schlager Käthe](#)

Beteiligte Personen (Text): Akahito Yamabe no

Entstehungsjahr: 1920

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Volkart-Schlager Käthe. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 545–548.