

Schwäbische Sammelmappe

Werktitel: Schwäbische Sammelmappe

Untertitel: Für Gesang und Klavier

KomponistIn: [Volkart-Schlager Käthe](#)

Beteiligte Personen (Text):

Heuschele Otto, Reuschle Max, Lämmle August, Lang Martin, Ehrler Hans Heinrich

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Reiselied (Otto Heuschele) | 2. Weiße Stille (Max Reuschle) | 3. Gebet (Max Reuschle) | 4. Wiegenliedle (August Lämmle) | 5. Schwäbisch (August Lämmle) | 6. Heumond (Martin Lang) | 7. Heimat (Hans Heinrich Ehrler)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Volkart-Schlager Käthe. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 545–548.