

# Schwäbische Sammelmappe

**Werktitel:** Schwäbische Sammelmappe

**Untertitel:** Für Gesang und Klavier

**KomponistIn:** [Volkart-Schlager Käthe](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Heuschele Otto, Reuschle Max, Lämmle August, Lang Martin, Ehrler Hans Heinrich

**Entstehungsjahr:** o.J.

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

1. Reiselied (Otto Heuschele) | 2. Weiße Stille (Max Reuschle) | 3. Gebet (Max Reuschle) | 4. Wiegenliedle (August Lämmle) | 5. Schwäbisch (August Lämmle) | 6. Heumond (Martin Lang) | 7. Heimat (Hans Heinrich Ehrler)

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Volkart-Schlager Käthe. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 545–548.