

Pranulyté Jutta

Vorname: Jutta

Nachname: Pranulyté

erfasst als: Komponist:in Kurator:in Künstlerische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1993

Geburtsland: Litauen

Website: [Jutta Pranulyté](#)

"Jutta Pranulyté ist eine litauische Komponistin mit Lebensmittelpunkt in Bregenz, Österreich. In ihrer Arbeit setzt sie sich mit Vokalität und der Körperlichkeit von Klang auseinander - unter anderem in dokumentarischer Musik (Sprache und Tonaufnahmen), durch akustisches Feedback, Chorwerken basierend auf Formanalyse sowie Musiktheaterstücken. Sie studierte Komposition an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (bei Frank Bedrossian), am Royal Conservatoire of Scotland, an der University of Melbourne sowie Kunstgeschichte an der Vilnius Academy of Arts. Ihre Werke wurden unter anderem vom BBC Scottish Symphony Orchestra, dem Orchestre Philharmonique de Nice, Apartment House, Ensemble Modern und Les Métaboles aufgeführt - etwa an der Wigmore Hall in London und an der Deutschen Oper Berlin (als Preisträgerin des Wettbewerbs NEUE SZENEN VI). Sie war Fellow der Young Women Opera Makers Residency (Festival d'Aix-en-Provence), der Akademie Musik Theater heute und der Jungen Akademie der Akademie der Künste Berlin." *Jutta Pranulyté (07/2025), Mail*

Stilbeschreibung

"Sie interessiert sich für dokumentarische Ansätze in der Musik, das Erzählen von Geschichten und die Arbeit mit der Stimme. Inszenierte, re-imaginierte Vokalwerke sind ihre bevorzugte Form, während aufgezeichnete Sprache in den letzten Jahren ein wichtiger Inspirationspunkt gewesen ist." *Akademie Musiktheater heute: Stipendiatinnen und Stipendiaten 2023-2025, abgerufen am 05.08.2025 [https://www.akademie-musiktheater-heute.de/stipendiaten-2023-2025-2/]*

Auszeichnungen & Stipendien

2017 *Lietuvos kultūros taryb* (Litauen): Stipendium

2018–2020 *Lietuvos Respublikos kultūros ministerija* (Litauen):
Kompositionsstipendiatin

2019 *Hållnäs Konstkoloni* (Schweden): Composer in Residence

2019 *Académie Voix Nouvelles - Fondation Royaumont* (Frankreich):
Preisträgerin ([Love](#))

2020–2021 Residenz "Paroles & musique" - *Opéra Orchestre National
Montpellier Occitanie* (Frankreich): Composer in Residence

2021 *Kompositionswettbewerb "Neue Szenen VI" - Deutsche Oper Berlin,
Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin* (Deutschland): Gewinnerin (
[Physical Education](#))

2021–2022 *Young Women Opera Makers Residency - Académie du Festival
d'Aix-en-Provence* (Frankreich): Stipendiatin

2022 *Byrd 400 Composition Competition - National Centre for Early Music
York* (Großbritannien): Gewinnerin ([Lullaby](#))

2022 *Lietuvos Respublikos kultūros ministerija* (Litauen): Young Artist Award
(mit Melos New Vocal Music Collective)

2023 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#):
Kompositionsförderung

2023 *World New Music Days - ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft
für Neue Musik*: Selektion als litauischer Beitrag ([Harmonic Islands](#))

2023 *Lietuvos Respublikos kultūros ministerija* (Litauen):
Kompositionsstipendiatin

2023–2025 *Akademie Musiktheater heute - Deutsche Bank Stiftung*
(Deutschland): Stipendiatin

2024 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport](#):
Staatsstipendium für Komposition

2025 *àktapha ensemble, Athen* (Griechenland): Composer in Residence

2025–2026 *Junge Akademie - Akademie der Künste Berlin* (Deutschland):
Stipendiatin

Ausbildung

Vilniaus chorinio dainavimo mokykla "Liepaitės" (Litauen): Musikwissenschaft

Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius (Litauen): Komposition

2014–2018 *Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow* (Schottland):
Komposition - BA

2017 *International Summer Course for Composers "Synthesis" - Polish
Society for Contemporary Music* (Polen): Meisterklasse Komposition

2017 *Auslandssemester - Victorian College of the Arts/University of*

Melbourne (Australien): Interactive Composition
2018–2020 *Vilnius Academy of the Arts* (Litauen) Kunstgeschichte/-theorie
2019 *Académie Voix Nouvelles - Fondation Royaumont* (Frankreich):
Meisterklasse Komposition
2020 *reMusik - St. Petersburg International New Music Festival* (Russische
Föderation): Meisterklasse Komposition
2020–2023 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Komposition (Frank Bedrossian) - MA mit Auszeichnung
2021–2024 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Computermusik, Klangkunst ([Marko Ciciliani](#)) - MA

weitere Meisterkurse (Komposition) u. a. bei: Darmstädter Ferienkurse für
Neue Musik (Deutschland), [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#),
Composer Academy Cheltenham Music Festival (Großbritannien)

Tätigkeiten

2014–2018 *Muzika Erdvėje Festival* (Litauen): Mitgründerin (mit Matas
Drukteinis), Co-Kuratorin
2015 Glasgow (Schottland): Theaterkomponistin (Produktion "King Lear",
Regie: Mark Saunders)
2015 *Arts Printing House, Vilnius* (Litauen): Theaterkomponistin (Produktion
"20 Seasons", Regie: Rasa Niurkaite)
2015 *Table Theatre, Vilnius* (Litauen): Theaterkomponistin (Produktion
"Memories of the Past Times", Regie: Saule Degutyte)
2016 Glasgow (Schottland): Theaterkomponistin (Produktion "Hamlet",
Regie: Gordon Barr)
2016 *Bards in the Botanicals, Glasgow* (Schottland): Theaterkomponistin
(Produktion "Macbeth", Regie: Gordon Barr)
2016 Glasgow (Schottland): Theaterkomponistin (Produktion "Paper Cuts",
Regie: Ellen Jerstad)
2016 Klaipėda (Litauen): Theaterkomponistin (Produktion "Liudvikas Reza -
Mutual Generation", Regie: Vlodymir Bocharov)
2016–heute *Melos New Vocal Music Collective* (Litauen): Mitbegründerin (mit
Dalia Krapavickaitė), Kuratorin, künstlerische Leiterin
2019 *Baltic Contemporary Music Network*: Koordinatorin
2019 *Viktoria Films* (Bulgarien): Filmkomponistin (Produktion "Through the
Fields"; Regie: Kamilė Milašiūtė)
2019–2020 *Druskomanija New Music Festival* (Litauen): künstlerische Leiterin
2019–2021 *Muzikalke - Schule für musikalische Kreativität, Vilnius* (Litauen):
Gründerin, Leiterin, Lehrerin
2020 *Muzikos Ruduo Festival* (Litauen): Koordinatorin
2020–2021 *KONTAKTAS vilnius new and experimental music Series* (Litauen):

Gründerin, Kuratorin

2022 Projekt "Monochrome" - *Melos New Vocal Music Collective*:

Kuratorin/Produzentin (mit Cello Club)

2023 Projekt "Sleep at Sea" - *Melos New Vocal Music Collective*:

Kuratorin/Produzentin (mit [Klaus Lang](#))

2025-heute *Komponisten-Analysegruppe "Proberaum"*: Mitgründerin

freiberufliche Musikerin/Komponistin

Kuratorin/Produzentin zahlreicher Projekte, bspw.: Extended Voice

(KONTAKTASvnems, Donatienne Michel-Dansac), Konzeptmusik*Vilnius

(KONTAKTASvnems, Synaesthesia Contemporary Music Ensemble), Lone

Reappearing/Eskhatos (Melos New Vocal Music Collective, Anton

Lukoszevieve), Contrabass (KONTAKTASvnems, Florentin Ginot), Minimal

Voices (Melos New Vocal Music Collective)

Aufführungen durch bekannte Ensembles/Orchester, u. a. durch: BBC

Scottish Symphony Orchestra, Dunedin Consort, Honkin' Dudes

Aufträge (Auswahl)

2017 *Muzika Erdvėje Festival* (Litauen): [Giesmės be namų](#)

2019 *Festival Jauna Muzika* (Litauen): [sweet sweat](#)

2019 *Ensemble Synaesthesia* (Litauen): [MOM](#)

2020 *Fondation Royaumont* (Frankreich): [Love](#)

2021 *Šiaulių Valstybinis Kamerinis Choras Polifonija* (Litauen): [Winter](#)

2021 *Wigmore Hall, Apartment House* (Großbritannien): [Harmonic Islands](#)

2022 *Deutsche Oper Berlin* (Deutschland): [Physical Education](#)

2022 *National Centre for Early Music York* (Großbritannien): [Lullaby](#)

2023 *Lombardini Quartett, donauFESTWOCHEN im Strudengau*, Schloss

Dornbach: [Pantone 702c and some other tones](#)

2024 *Ensemble plus: MEOW MOUTH*

2024 *Lietuvos kompozitorių sąjung* (Litauen): [still](#)

Aufführungen (Auswahl)

2017 *Red Note Ensemble*, Glasgow (Schottland): [KAT](#) (UA)

2020 *Lés Metaboles*, Léo Warynski (dir) - *Festival de Royaumont*

(Frankreich): [Love](#) (UA)

2021 *Ensemble Synaesthesia* - Online-Premiere: [MOM](#) (UA)

2021 *Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie*: Fabien Hyon (t),

Ludovic Nicot (vl), Pia Segerstam (vc), Pascal Martin (perc), Aurélie Saraf

(hf), Sora Elisabeth Lee (dir), Montpellier (Frankreich): [Panic](#) (UA)

2022 *Apartment House*, Wigmore Hall London (Großbritannien): [Harmonic](#)

[Islands](#) (UA)

2022 *Orchestre Philharmonique de Nice*, Musée National Marc Chagall Nizza

(Frankreich): [deus ex machina](#) (UA)

2023 *Marian Consort, Rose Consort of Viols - York Early Music Festival*

(Großbritannien): [Lullaby](#) (UA)

2023 Haein Choi (s), Julia Dębowska (s), Farrukh Pirov (ct), Ádám Schiffer (t), Natania Hoffman (e-vc), Erich Schachtner (e-git), Zhifeng Hu (harm, cel), Max Peters (schlwg) - *Deutsche Oper Berlin, Tischlerei Deutsche Oper Berlin*

(Deutschland): [Physical Education](#) (UA)

2024 *Spółdzielnia Muzyczna contemporary ensemble - Konzert "Lithuanian post-minimalism" - Sacrum profanum, Cricoteka Krakau (Polen): [F na piano](#)*
(polnische EA)

2024 *Lombardini Quartett - donauFESTWOCHEN im Strudengau: [Pantone 702c and some other tones](#)* (UA)

2024 [Anna Maly](#) (elec), *Melos New Vocal Music Collective, Apartment House, Karolina Ramonė (dir) - Unseen Notes Contemporary Music Festival, Vilnius*
(Litauen): [still](#) (UA)

2024 Lorenzo Orsenigo (perc) - [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Landesstudio Vorarlberg](#), Dornbirn: [MEOW MOUTH](#) (UA)

2025 [Aleksandra Škrilec](#) (fl): [vocalise](#) (UA)

2025 *Ensemble Modern Frankfurt - Akademie Musiktheater heute*
(Deutschland): [Schwarzes Licht](#) (UA)

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit ihren Werken

2024 *Floating - Melos New Vocal Music Collective, Apartment House (New Music Communication Centre) // Track 4: still*

2020 *Connecting Identities, Contemporary Lithuanian Landscapes - Trio Agora (Odradek) // Track 7: Lada*

2019 *Pranulytė & Holst - Vilniaus Chorinio Dainavimo Mokyklos Merginų Choras "Liepaitės" (Self-Release Mergaičių Choras "Liepaitės") // Track 5: Vandenys = Waters*

2019 *Far Away but Ever Closer: Young Lithuanian Composers Abroad (Musikinformationszentrum Litauen) // Track 5: Intus*

2018 *Note Lithuania: Folk / World 2018 (MICL) // Track 17: Ne bel' kokia*

2017 *Anthology of Lithuanian Art Music in the 21st Century (MICL) // CD 2, Track 2: Octo 716*

2016 *Skambantys Kūnai (DVD; MICL) // Track 8: SARX*

als Produzentin

2020 *Minimal Voices - Melos New Vocal Music Collective (Aktualios Muzikos Projektai)*

Literatur

2024 [donauFESTWOCHEN im Strudengau 2024](#). In: mica-Musikmagazin.
2025 Thurner, Silvia: [Zwischen Klang, Körper und Gesellschaft. Die Komponistin Juta Pranulytė](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Juta Pranulytė](#)

Soundcloud: [Juta Pranulytė](#)

YouTube: [Juta Pranulytė](#)

Music Information Centre Lithuania: [Juta Pranulytė](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)