Listening closely

Name der Organisation: Listening closely
erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe
Genre: Klassik Neue Musik Global Jazz/Improvisierte Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Bundesland: Tirol
Website: listening closely

Gründungsjahr: 2023

"Listening closely bietet eine Woche lang im Mai kammermusikalische Konzerte mit außergewöhnlichen Programmen und seltenen Instrumenten und Besetzungen. Brandneues trifft bei uns auf sehr Altes, die sogenannte Klassik begegnet Folk und Jazz, seltene, fast vergessene Instrumente finden ein neues Podium. Das Programm reicht von Thomas Preston, Antonio Vivaldi und John Dowland über Beethoven, Schumann, Debussy oder Milhaud bis zu Louis Andriessen, Marco Stroppa oder Georg Friedrich Haas.

Wir vergeben Auftragswerke an Komponistinnen und Komponisten und wir begrüßen internationale Superstars wie Viktoria Mullova, Giovanni Antonini, Avi Avital oder Steven Osborne. Und wir freuen uns, wenn großartige Tiroler MusikerInnen wie der aus Landeck stammende Soloflötist der Wiener Philharmoniker Karl-Heinz Schütz oder die Tiroler Barockharfenistin Margret Koell in der Heimat für ein Konzert gastieren.

In jeweils zwei Porträtkonzerten lernen Sie unseren Featured Artist kennen, eine junge heimische Musikerpersönlichkeit auf dem Sprung zu einer internationalen Karriere. Und im Rahmen unseres Education-Programms geben mehrere Musikerinnen und Musiker, die bei uns zu Gast sind, alljährlich Masterclasses an der Musikschule Wattens und am Tiroler Landeskonservatorium."
Listening closely: Über, abgerufen am 6.8.2025 [https://www.listeningclosely.eu/ueber.html#/]

musikalischer Leiter
Thomas Larcher

Featured Artists
2023 Valerie Fritz
2024 David Bergmüller
2025 Andreas Mader

Literatur
2025 listening closely 2025. In: mica-Musikmagazin.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum