

TIEFENRAUSCH

Werktitel: TIEFENRAUSCH

Untertitel:

Für präparierte Bassposaune, Augmented Reality, Zweikanal-Video, Zuspieldung, Live-Elektronik und Orchester

KomponistIn: [Zwenger Manuel](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik Elektronik

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Elektronik Elektronik live Zuspieldung

Besetzungsdetails:

Solo: Bassposaune (1, präpariert)

Orchester, Augmented Reality, Zweikanal-Video, Zuspieldung, Live-Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Auch der Südtiroler Manuel Zwenger tüftelt klingendes Blech und moderne Technologie zusammen: Er präpariert den Zug einer Bassposaune mit einer Kamera und erschafft eine Augmented-Reality-Welt, durch die sich der Posaunist Jakob Grimm spielend navigiert und in die das Publikum mittels Zweikanal-Video buchstäblich eintauchen kann: Tiefenrausch heißt die Uraufführung."

Klangspuren (2025): Eröffnungskonzert, abgerufen am 20.8.2025

[<https://klangspuren.at/festival/festival-programm/festival-detail/eroeffnungskonzert-2025/>]

Auszeichnung & Stipendien: 2023 Stadt Innsbruck: [Hilde-Zach-Kompositionsstipendium](#)

Uraufführung

11. September 2025 - Schwaz, SZentrum, Silbersaal

Veranstaltung: [Klangspuren Schwaz](#) - Eröffnungskonzert

Mitwirkende: Jakob Grimm (Bassposaune), Moritz Brunner (Augmented Reality),

[Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Susanne Blumenthal (Dirigentin)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)