

Loops for basses "Politische Reden"

Werktitel: Loops for basses "Politische Reden"

Untertitel: Für Bassstimme und Kontrabassklarinette in B

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Bass (1), Kontrabassklarinette (1, in B)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"loops for basses entstand im Umfeld des Musiktheaters *DORA*, bei dem auch die Neuen Vocalsolisten wesentlich mitwirkten, und wurde von Andreas Fischer für sein Duo mit Theo Nabicht beauftragt. Auch mit letzterem verbindet mich eine langjährige Zusammenarbeit und Freundschaft.

Das Stück entstand primär aus einer klanglichen Vorstellung, welche durch die beiden sehr speziellen Klangquellen schon präformiert war. Dazu kam ein Text, der sich ebenso aus den Klanggegebenheiten herauslöste, selbst Klang ist, ohne eine erkennbare Semantik. Gleichzeitig enthält der Text gestische Intentionalitäten, welche aber auf sich selbst zeigen.

Ich assoziierte das sehr bald mit dem Gestus politischer Reden und deren Transformation in "Empty Words": Man hört dort zwar noch die Rede, aber folgt nicht mehr den Bedeutungen, sondern dem bloßen Strom von Sprachlauten und Gesten. Diese Gesten werden wiederum durch die Grammatik der Loops dekonstruiert, oszillierend zwischen Suggestion und Manipulation von Bedeutungen einerseits und Bedeutungsverlust andererseits."

Bernhard Lang (Wien, 2024), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten,

abgerufen am 27.08.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_loops_for_basses.php]

Uraufführung

8. Februar 2025 - Stuttgart (Deutschland), Theaterhaus - T1

Veranstalter: *ECLAT - Festival Neue Musik Stuttgart*

Mitwirkende: Andreas Fischer (Bass), Theo Nabicht (Kontrabassklarinette),
Matthias Schneider-Hollek (Klangregie)

Aufnahme

Titel: [Bernhard Lang: loops for basses. Politische Reden für Bass und Kontrabassklarinette](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Neue Vocalsolisten Stuttgart

Datum: 12.03.2025

Mitwirkende: Andreas Fischer (Bass), Theo Nabicht (Kontrabassklarinette),
Matthias Schneider-Hollek (Klangregie)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung