

# GAME 15 "Mirror Games"

---

**Werktitel:** GAME 15 "Mirror Games"

**Untertitel:** Für 4 Stimmen und Streichquartett

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2022-2023

**Dauer:** 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Oktett Vokalquartett Quartett

Stimmen (4), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** GAME 15 - Mirror Games

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Ricordi](#)

## Beschreibung

"Die Idee, zwei Quartette zu kombinieren, ist in der Tat faszinierend: auf der einen Seite die Reinheit der Solostimmen, der ursprüngliche Klang des menschlichen Körpers, auf der anderen Seite die Kunst des Instrumentenspiels in ihrer höchsten Verfeinerung, mit dem breitesten Spektrum an Parametern und deren Verbindungsmöglichkeiten: das Streichquartett.

Symmetrie in Klang und Struktur scheint hier ein intrinsisches Thema zu sein, die Verdopplung des Quadrats, die Verwendung von vierfachen Strukturen als Bezugspunkt für die Komposition verweist auch auf die Renaissance-Komposition, die durch das gesamte Stück hindurch präsent sein wird, einschließlich motettischer Kompositionen als zusätzlicher Bezugspunkt.

Kanons werden die Maschinen der Wiederholung sein, selbstähnliche Schleifen, die die Beziehung zwischen Schichten und Stimmen organisieren und ebenfalls auf das Spiegelkonzept verweisen.

Selbstorganisation wird die Zeitstruktur schaffen, das Stück wird daher nicht dirigiert.

In vielerlei Hinsicht steht dieses Stück in Verbindung mit seinem Vorgänger GAME 245 „The Mirror stage“ für 4 Stimmen, E-Gitarre und ambisonische Schleifen, produziert am IRCAM 2020, basierend auf einer Motette von Palestrina.“

*Bernhard Lang (Wien, 2024), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 01.09.2025 [  
[https://bernhardlang.at/blang\\_english/on\\_game15.php](https://bernhardlang.at/blang_english/on_game15.php)]*

## **Uraufführung**

29. November 2024 - Pinerolo (Italien), Via San Giuseppe - Sala Italo Tajo

**Veranstalter:** *Musica in Prossimità*

**Mitwirkende:** *Quartetto Maurice, ensemble SoloVoices*

## **Aufnahme**

**Titel:** [Quartetto Maurice + SoloVoices - Excerpts from "Game 15 - Mirror Games", composed by Bernhard Lang](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Groovin' Il portale della musica nel Pinerolese

**Datum:** 10.01.2025

**Mitwirkende:** *Quartetto Maurice, ensemble SoloVoices*

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt Der Uraufführung