

Loops for Hába

Werktitel: Loops for Hába

Untertitel: For sixth-tone harmonium

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2022–2023

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Harmonium (1, sixth-tone harmonium)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Miroslav Beinbauer, der bereits mein Klavierkonzert gespielt hatte, gab dieses Stück für das Sixth-Tone-Harmonium in Auftrag und machte mich auch mit diesem Instrument bekannt. Ich hatte bereits sein Solokonzert auf dem Sixth-Tone-Harmonium bei den Ostrava Days 2021 gehört. Außerdem hatte ich mich mit Habas Harmonielehre beschäftigt, nachdem Georg Friedrich Haas mich in den 1980er Jahren mit seinem Werk bekannt gemacht hatte.

Das Stück selbst basiert auf einer Loop-Konstruktion und verwendet eine Art Loop-Kontrapunkt, der von Philip Jecks Multi-Turntable-Kontrapunkt inspiriert ist. Das Stück ist auch strukturell mit Organ-Loops Vol.1 verwandt."

Bernhard Lang (Paris, 7. Juni .2023), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 01.09.2025 [https://bernhardlang.at/blang_english/on_loops_for_habas.php]

Widmung: Miroslav Beinbauer

Uraufführung

24. August 2023 - Ostrava (Tschechische Republik), St. Wenceslas Church

Veranstalter: Ostrava Days

Aufnahme

Titel: PIECES FOR SIXTH-TONE HARMONIUM

Label: Subrosa (CD, Digital Album)

Jahr: 2024

Mitwirkende: Miroslav Beinhauer (sixth-tone Harmonium)

Titel: [Loops for Hába](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Release - Topic

Datum: 11.09.2024

Mitwirkende: Miroslav Beinhauer (sixth-tone Harmonium)

Weitere Informationen: Subrosa Album

Titel: [5.Adagio - from Six compositions for sixth-tone harmonium, op. 37 \(1928\)](#)
[Alois Hába](#)

Plattform: Bandcamp

Jahr: 2024

Mitwirkende: Miroslav Beinhauer (sixth-tone Harmonium)