

# **GAME 14 "A Song for Rachela"**

**Werktitel:** GAME 14 "A Song for Rachela"

**Untertitel:** Für Stimme, Ensemble und Live-Elektronik

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** 50m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Ensemble Elektronik Elektronik live

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** S - 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - 2 Perc, 2 Synth - 2/0/2/2/1

Solo: Sopran (1)

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Synthesizer (2), Violine (2), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (1), Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** A Song for Rachela - GAME 14

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"„A Song for Rachela“ ist eine Komposition für 19 Instrumente, Live-Elektronik und Gesang, die vom Klangforum Wien mit Sarah Sun (Gesang) aufgeführt wird.

Sie basiert auf einem Libretto aus den Ringelblum-Archiven, das sich mit der Lage des Warschauer Ghettos und seinen Bewohnern bis 1942 befasst; die Texte sollen rhizomatisch verwendet werden, der Kontext soll im Laufe der 50 Minuten nach und nach erraten werden; der Gesang wird auf Sprechen, Flüstern und Mimik reduziert und bleibt lange Zeit stumm. Das Stück oszilliert zwischen offenen, beweglichen Strukturen („Spiele“) und Liedstrukturen, von denen einige aus der polnischen Volksmusik stammen.

Die verwendeten Techniken verbinden das Stück sowohl mit der GAME-Reihe als auch mit den vorangegangenen Musiktheaterkompositionen „Playing Trump“ (Hamburger Oper 2020), „Cheap Opera #1“ (éclat festival 2019) und „Cheap Opera#3“, das 2022 in Donaueschingen aufgeführt werden soll.

Das Stück entstand in Zusammenarbeit mit dem Klangforum Wien, einem Ensemble, mit dem ich seit 1993 zusammenarbeite.“

*Bernhard Lang (Wien, 2. Oktober 2024), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 01.09.2025 [ [https://bernhardlang.at/blang\\_english/on\\_song\\_for\\_rachela.php](https://bernhardlang.at/blang_english/on_song_for_rachela.php)]*

**Weitere Informationen:** [bernhardlang.at](https://bernhardlang.at)

**Auftrag:** [Klangforum Wien](#), Instytut Adama Mickiewicza, Warschauer Herbst (Polen)

### **Uraufführung**

11. April 2023 - Wien, Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** Sarah Maria Sun (Stimme), [Klangforum Wien](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Bernhard Lang - GAME 14 - A Song for Rachela \[recording\]](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Four-hobbies-man

**Datum:** 03.09.2024

**Mitwirkende:** Sarah Maria Sun (Stimme), [Klangforum Wien](#), Lorenz C. Aichner (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt Der Uraufführung