

Songbook 2.2 - Retextured

Werktitel: Songbook 2.2 - Retextured

Untertitel: Für Bariton und Ensemble

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Sperl Dieter

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Bariton (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Sopransaxophon (1), Horn (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (2), Violoncello (3), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Songbook II.2

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Songbook 2 "Wenn die Landschaft aufhört"

Schon 2004 hatte ich in Songbook I diesen Text von Dieter Sperl verwendet, damals in der englischen Übersetzung. Mich faszinierte der stream-of-consciousness Charakter, der Assoziationen zu Burroughs, Joyce und Christian Loidls ICHT auslöst.

Das Stück selbst verläuft in progressiv durch den Text schreitenden Loops, analog den Video-Loops von Raffael Montanez Ortiz; die Stimme zeigt diese Loops in einer Art von neuem Rap-Gesang, zwischen Sprechrhythmus und punktueller Intonation

In der Fassung Songbook II.2 wurde das Stück für Kammerorchester auf Anregung von Holger Falk und Dimitrios Polisoidis neu instrumentiert (ich hatte bei der Komposition des Klaviersatzes bereits an eine größere Instrumentation gedacht)."
Bernhard Lang (Wien, 30.01.2017/09.12.2020), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 02.09.2025 [
https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_songbook2.php]

Uraufführung

11. Mai 2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)