

Kirilova Victoria

Vorname: Victoria

Nachname: Kirilova

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Kontrabass

Geburtsort: Sofia

Geburtsland: Bulgarien

Website: [Victoria Kirilova](#)

"Victoria ist eine Kontrabassistin und Komponistin, die als aktive Musikerin in der Wiener Musikszene tätig ist. Sie ist Alumna der MUK Wien und des Konservatoriums Mailand und hat prestigeträchtige Auszeichnungen erhalten, darunter das Start-Stipendium des österreichischen Ministeriums für Kunst und Kultur, den Fidelio-Wettbewerb (Wien) und den italienischen nationalen „Premio delle Arti“. Victoria trat beim Firenze Jazz Festival, Bergamo Jazz, Jazz en el Parque (Bogota), Amman Jazzfestival, A to Jazz Festival (Sofia), Bozar (Brüssel), Wenshui Art Hall (Taipeh), Konzerthaus, ORF und RAI auf."

Victoria Kirilova: Press Kit: Victoria Kirilova Quartet, abgerufen am 9.10.2025
[<https://victoriakirilova.com/wp-content/uploads/2025/08/Press-kit-DE-Victoria-Kirilova.pdf>]

Stilbeschreibung

"Die Musik von Victoria ist eine Mischung aus verschiedenen Einflüssen – von der Vielfalt der Harmonien und Klangfarben im zeitgenössischen Jazz und in der Kammermusik bis hin zur Poesie und dem Groove traditioneller bulgarischer Gesänge und ungerader Rhythmen. Das Album „Roots & Skies“ zielt darauf ab, das Gemeinsame und das Unterschiedliche, das Lokale und das Globale, „ich“ und „wir“, Osten und Westen in Einklang zu bringen und eine transkulturelle musikalische Identität zu schaffen, die universell nachhallt. Themen wie Frieden, Heimweh und die Freude an Reisen und Begegnungen bilden ein stimmiges Mosaik."

Victoria Kirilova: Press Kit: Victoria Kirilova Quartet, abgerufen am 9.10.2025

Auszeichnungen & Stipendien

2015 *Leviev Foundation*: „Leviev“-Stipendium
2017 *Conservatorio Giuseppe Verdi*, Mailand (Italien): 1. Preis „Premio del Conservatorio“
2017 *Premio Nazionale delle Arti - Conservatorio Giuseppe Verdi* (Italien): „Best Bassist“-Preis
2017 *Fidelio Kreation Wettbewerb* - [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Gewinnerin
2021 *EU-Programm "i-Portunus"*: Musikstipendium
2024 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Startstipendium für Musik
2025 [ÖMR – Österreichischer Musikrat](#): Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Newcomer" | Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Album" (Album "Roots & Skies")

Ausbildung

2015–2017 *Conservatorio Giuseppe Verdi*, Mailand (Italien): Kontrabass Klassik/Jazz (Piermario Morelli/Paolino dalla Porta)
2017–2019 [MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Jazz Bass ([Uli Langthaler](#))

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles/Bands

2016–heute *Subconscious Trio*: Kontrabassistin (gemeinsam mit Monique Chao (pn), Francesca Remigi (schlz))
2018–heute *The Thrill Seekers*: Kontrabassistin (gemeinsam mit Clara Montocchio (voc), Madeleine Joel (sax), Caro Loibersbeck (pn), Raphaela Fries (schlz))
2018–heute *Life Aquatic*: Kontrabassistin (gemeinsam mit Nikolaus Holler (sax), Raphael Käfer (Gitarre), Matti Felber (schlz))
2019–heute *Colores*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Eldis La Rosa](#) (sax, fl, perc, voc), Chiao-Hua Chang (vl), [Igor Gross](#) (vib))
2019–2023 *Entre Nos Quintet*: Kontrabassistin (gemeinsam mit Laura Valbuena (sax), Juan Felipe Pulido (pn), Ruben Ramirez (perc), Michael Seyfried (schlz))
2024–heute *Roots & Skies Quartet* | *Victoria Kirilova Quartet*: Komponistin, Sängerin, Kontrabassistin (gemeinsam mit [Oscar Antolí](#) (Klarinette), Urs Hager (Klavier), [Amir Wahba](#) (Perkussion))

2024–heute *Max Plattner Ploy*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Anja Om](#) (voc), Sebastian Schneider (pn), [Andi Tausch](#) (git), Max Plattner (schlz))

2024–heute *Duo Avin Ahmadi & Victoria Kirilova*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Avin Ahmadi](#) (Oud))

2025–heute *Bibiane Zimba*: Kontrabassistin (gemeinsam mit [Bibiane Zimba](#) (voc, pn), Philipp Bindreiter (schlwg), [Roland Guggenbichler](#) (acc))

Pressestimmen (Auswahl)

3. April 2025

über: *Roots & Skies* - Victoria Kirilova Quartet (Album, Da Vinci Publishing, 2025)

"Mal sanft schwebend, mal von treibenden Grooves getragen, entfalten die Stücke eine erzählerische Kraft, die tief berührt. Kirilovas Kompositionen sind reich an feinen Nuancen und erzeugen Bilder voller Sehnsucht, Aufbruch und Heimatverbundenheit. Die ungeraden Rhythmen und Melodieformen des Ostens fließen dabei ebenso organisch ein wie kammermusikalische Sensibilität und improvisatorische Freiheit. Die Bassistin, die auch ihre Stimme als Instrument nutzt und der Musik so eine weitere Facette hinzufügt, erschafft mit ihrem Spiel eine einzigartige Klangtiefe, die den Hörer unmittelbar in den Bann zieht."

mica-Musikmagazin: [Victoria Kirilova Quartet – „Roots & Skies“](#) (Michael Ternai, 2025)

Diskografie

2025 *Roots & Skies* - Victoria Kirilova Quartet (Album, Da Vinci Publishing)

Literatur

2025 Ternai, Michael: [Victoria Kirilova Quartet – „Roots & Skies“](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2025 [Österreichischer Jazzpreis 2025: Die Nominierten stehen fest!](#) In: *mica-Musikmagazin*.

Quellen/Links

Webseite: [Victoria-Kirilova](#)

Facebook: [Victoria-Kirilova](#)

Instagram: [Victoria-Kirilova](#)

YouTube: [Victoria-Kirilova](#)

Bandcamp: [Roots & Skies von Victoria Kirilova](#)

Webseite - Österreichischer Jazzpreis: [Victoria-Kirilova](#)
