

Fragmentierung

Werktitel: Fragmentierung

Untertitel: Für Ensemble (15 Spieler:innen) in drei Gruppen

KomponistIn: [Schmidhammer Mathias Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Gruppe 1: Flöte (1, Piccolo), Klarinette (1), Harfe (1), E-Gitarre (1, Gitarre), Perkussion (1)

Gruppe 2: Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Akkordeon (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Gruppe 3: Trompete (1), Horn (1), Posaune (1), Tuba (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#), mit freundlicher Förderung des Bundesministeriums für Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

Uraufführung

18. Oktober 2025 - Innsbruck, Sendesaal 3 von ORF Tirol

Veranstaltung: Festivals ZeitImpuls

Mitwirkende: [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#)