

Presences and Absences

Werktitel: Presences and Absences

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

27. November 2025 - Wien, Reaktor

Veranstaltung: USE/LESS MANUAL - [Wien Modern](#)

Mitwirkende: ensemble]h[iatus