

12 verrückte Träume

Werktitel: 12 verrückte Träume

Untertitel: Für Gitarre solo

KomponistIn: [Gruber Margit](#)

Entstehungsjahr: 2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Musikpädagogik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 1 2 3

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: 12 verrückte Träume

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: 12 verrückte Träume

Titel (Englisch): 12 crazy dreams

ISMN: 9790502286880

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 32 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 12,90 EUR

PDF Preview: [12 verrückte Träume](#)

Abschnitte/Sätze

12 Stücke: 1. Das magische Lied der redenden Steine | 2. Die springenden Rutschen | 3. Tanz der gläsernen Seifenblasen | 4. Die traurige Ameise, die auf den Frühling wartet | 5. Der Regen, der aus Musik bestand und Häuser baute | 6. Wenn Drachen tanzen | 7. Ein Spaziergang durch die verborgene Unterwasserwelt | 8. Mein fliegendes Haus (Hommage à Villa-Lobos) | 9. Notizen einer Freundschaft | 10. Leuchtende Meeresfarne | 11. Der Jodler der Windgeister | 12. Der Atem der Meereswellen

Beschreibung

"12 verrückte Träume Neue Gitarrenliteratur für den NRW-Gitarrenwettbewerb verbindet Kunst und Klang. In einer bemerkenswerten Zusammenarbeit haben der NRW-Gitarrenwettbewerb, die Musik- und Kunstschule Wesel sowie der Deutsche Tonkünstlerverband NRW (Bezirk Ruhr) die junge Wiener Komponistin Margit Gruber beauftragt, neue Werke für den Gitarrennachwuchs zu schaffen. Entstanden ist ein fantasievoller Zyklus mit dem Titel "12 verrückte Träume", der Gitarrenschüler:innen auf kreative Weise durch verschiedene technische und musikalische Herausforderungen führt. Die Sammlung umfasst zwölf größtenteils didaktisch aufgebaute Stücke, die passgenau auf die vier Altersgruppen des NRW-Gitarrenwettbewerbs abgestimmt sind. Dabei verbindet das Projekt gekonnt Musik, Bildende Kunst und digitale Medien: Schüler:innen des Kunstateliers der Musik- und Kunstschule Wesel haben zu jedem der zwölf Stücke ein eigenes Bild gestaltet. Diese Illustrationen wurden in das Notenheft aufgenommen und lassen die Träume auch visuell lebendig werden. Einen weiteren innovativen Akzent setzen die professionellen Einspielungen der Gitarristin Martina Angenendt, produziert von Tristan Angenendt für das Label AureaVox. Alle Aufnahmen sind auf den gängigen Streamingplattformen abrufbar und durch im Heft integrierte QR-Codes als Klangbeispiele, die beim Einstudieren der Werke helfen sollen, verlinkt. Mit "12 verrückte Träume" wird nicht nur neues attraktives Wettbewerbsrepertoire für Kinder und Jugendliche geschaffen – das Projekt zeigt, wie kreative Synergien zwischen Komposition, Interpretation, Bildender Kunst und Pädagogik inspirierende Impulse für die musikalische Ausbildung junger Gitarrist:innen setzen können."

Margit Gruber (2025), Werkbeschreibung

Auftrag: NRW-Gitarrenwettbewerb (Deutschland), Musik- und Kunstschule Wesel (Deutschland), Deutsche Tonkünstlerverband NRW (Bezirk Ruhr) (Detuschland) unterstützt vom [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds](#)

Aufnahme

Titel: Margit Gruber. 12 verrückte Träume

Label: AureaVox (CD)

Datum: 09.06.2025

Mitwirkende: Martina Angenendt (Gitarre)

Titel: [Margit Gruber. 12 verrückte Träume](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Martina Angenendt – Thema

Datum: 13.06.2025

Mitwirkende: Martina Angenendt (Gitarre)

Weitere Informationen: AureaVox CD

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)