

## **#WHATSINMYTRASH**

**Werktitel:** #WHATSINMYTRASH

**Untertitel:** Installation-Oper in Episoden

**KomponistIn:** [Stevanović Sara](#)

**Entstehungsjahr:** 2025

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Klanginstallation Oper/Musiktheater

### **Beschreibung**

"#WHATSINMYTRASH ist eine installative Kurzvideo-Oper von Sara Stevanović, deren Premiere 2026 in Berlin stattfinden soll. Dieses laufende Projekt konzentriert sich auf die Personalisierung von Müll und die unerwarteten Verbindungen zwischen Basophobie, löslichen Materialien und Niedlichkeit. Bei der Open-Studio-Veranstaltung im März 2025 gab Sara Einblicke in ihren Forschungs- und Vorbereitungsprozess und präsentierte Video-, Ton- und Textmaterialien zusammen mit den Figuren der Oper in einem physischen Raum..."

*Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 22.10.2025 [<https://www.sarastevanovic.com/whatsinmytrash>]*

**Weitere Informationen:** [sarastevanovic.com](https://www.sarastevanovic.com)

**Auszeichnung:** *Werner-Dütmann-Stipendium der Akademie der Künste Berlin (Deutschland)*

### **Uraufführung**

12. März 2026 - Berlin (Deutschland),

**Veranstalter:** *Akademie der Künste Berlin*