

I mean what I say

Werktitel: I mean what I say

Untertitel: Für Vokalensemble

KomponistIn: [Stevanović Sara](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Vokalensemble

Vokalensemble

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Bezugsquelle (E-Score): [sarastevanovic.com](#)

Bezugsquelle (Print Score): [sarastevanovic.com](#)

Beschreibung

"Ein füllwort wird oft als ein wort mit geringem semantischem wert beschrieben. Seine hauptfunktion ist jedoch nicht semantischer natur. Füllwörter dienen dazu, emotionale nuancen hinzuzufügen, unangenehme pausen zu füllen und anzudeuten, wie unsere gesprächspartner denken. Oft sind es genau diese füllwörter, die dinge ausdrücken, die mit nicht-füllwörtern schwer zu vermitteln sind. Welche emotion, welcher ton und welche melodie steckt in einem „ähm“ oder einem „wissen sie“?"

Ich meine, was ich sage, ist eine verlängerte denkpause und ein liebeslied."

Sara Stevanović, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 22.10.2025 [

<https://www.sarastevanovic.com/imeanwhatisay>]

Auftrag: [Diözese Linz](#), Bischof Rüdiger Stiftung

Uraufführung

17. Oktober 2024 - Linz, Mariendom

Veranstaltung: Kompositionswerkstatt "Komponieren in HIMMLISCHER HÖHE"

Mitwirkende: [Cantando Admont](#), [Cordula Bürgi](#) (Dirigentin)

Aufnahme

Titel: [i mean what i say](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Sara Stevanovic

Datum: 21.11.2024

Mitwirkende: [Cantando Admont](#), [Cordula Bürgi](#) (Dirigentin)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)