

# I mean what I say

**Werktitel:** I mean what I say

**Untertitel:** Für Vokalensemble

**KomponistIn:** [Stevanović Sara](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Vokalensemble

**Besetzungsdetails:** Vokalensemble

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle (E-Score):** [sarastevanovic.com](https://www.sarastevanovic.com)

**Bezugsquelle (Print Score):** [sarastevanovic.com](https://www.sarastevanovic.com)

## **Beschreibung**

"Ein füllwort wird oft als ein wort mit geringem semantischem wert beschrieben. Seine hauptfunktion ist jedoch nicht semantischer natur. Füllwörter dienen dazu, emotionale nuancen hinzuzufügen, unangenehme pausen zu füllen und anzuzeigen, wie unsere gesprächspartner denken. Oft sind es genau diese füllwörter, die dinge ausdrücken, die mit nicht-füllwörtern schwer zu vermitteln sind. Welche emotion, welcher ton und welche melodie steckt in einem „ähm“ oder einem „wissen sie“?

Ich meine, was ich sage, ist eine verlängerte denkpause und ein liebeslied."

*Sara Stevanović , Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 22.10.2025 [*

*<https://www.sarastevanovic.com/imeanwhatisay>]*

**Auftrag:** [Diözese Linz](#), Bischof Rüdiger Stiftung

## **Uraufführung**

17. Oktober 2024 - Linz, Mariendom

**Veranstaltung:** Kompositionswerkstatt "Komponieren in HIMMLISCHER HÖHE"

**Mitwirkende:** [Cantando Admont](#), [Cordula Bürgi](#) (Dirigentin)

**Aufnahme**

**Titel:** [i mean what i say](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Sara Stevanovic

**Datum:** 21.11.2024

**Mitwirkende:** [Cantando Admont](#), [Cordula Bürgi](#) (Dirigentin)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung