

search: pink fingers fragile archives

Werktitel: search: pink fingers fragile archives

Untertitel: Für Oktett und 2 Videos

KomponistIn: [Stevanović Sara](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: 15m 25s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Oktett Elektronik

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1), Video (2)

Art der Publikation: Eigenverlag

Bezugsquelle (E-Score): [sarastevanovic.com](#)

Bezugsquelle (Print Score): [sarastevanovic.com](#)

Beschreibung

"Suche: Pink fingers fragile archives bringt Begriffe wie staubsauger-scanner, pink fingers, digitale haushaltsführung, datenverlust und Fragilität zusammen. Das internet archive, die grösste Sammlung von archivierten webseiten der Welt, erinnert uns ständig an die Fragilität unserer digitalen Vergangenheit, die auf Prozesse wie digital housekeeping, Fehler oder einfach Glitches zurückzuführen ist.

Tatsächlich sind alle Archive jedoch fragil oder, wie Derrida sagt, „instabil“ (cit. Unstable repository for traces of the past) oder, wie Nanna Bonde Thylstrup sagt, „unsicher“ (uncertain archives, Buch veröffentlicht 2021). Wenn wir von fragil, instabil oder unsicher sprechen, meinen wir damit, dass das Archiv, obwohl es von unvermittelbarer Objektivität behauptet, unvermeidlich ein „Archiv“ ist (abgeleitet von arkhé, was „Ursprung“, aber auch „Autorität“ bedeutet) oder

genauer gesagt: Eine konstruktion seiner schöpfer.
Die fragilität sowohl digitaler als auch analoger archive liegt in der tatsache begründet, dass sie zwischen zwei dualismen existieren: Sie sind faktisch und doch fiktiv, öffentlich und doch privat. Suche: Pink fingers fragile archives veranschaulicht diese fragilität auf physischer ebene, indem es den klang von lüftern vorstellt, die hunderte von computerservern kühlen, die die digitale vergangenheit am leben erhalten, und indem es das dünne, mit oxidpartikeln bedeckte schwarze band scannt, das meine eigene kindheit enthält"
Sara Stevanović, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 22.10.2025 [
[*https://www.sarastevanovic.com/searchpinkfingersfragilearchives\]*](https://www.sarastevanovic.com/searchpinkfingersfragilearchives)

Weitere Informationen: sarastevanovic.com

Auftrag: Ensemble Recherche (Deutschland), mit unterstützungs des Internationalen Koproduktionsfonds des Goethe Instituts

Uraufführung

4. Mai 2024 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: Wittenertage für Neue Kammermusik

Mitwirkende: Ensemble Recherche

Aufnahme

Titel: [INTRODUCTION | search: pink fingers fragile archives](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Sara Stevanovic

Datum: 22.11.2024

Titel: [search: pink fingers fragile archives](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Sara Stevanovic

Datum: 22.11.2024

Mitwirkende: Ensemble Recherche

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung