

# crashcourse: how to meta- metaphor

**Werktitel:** crashcourse: how to meta-metaphor

**Untertitel:** Für Ensemble, Performer\*in, Video und Zuspierung

**KomponistIn:** [Stevanović Sara](#)

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 13m 20s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Multimedia/Intermedia/Video Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik Zuspierung

## **Besetzungsdetails:**

Bassflöte (1), Bassklarinette (1), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1), Perkussion (1), Harfe (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Performer\*in (1), Video und Elektronik (1, Zuspierung)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle (E-Score):** [sarastevanovic.com](#)

**Bezugsquelle (Print Score):** [sarastevanovic.com](#)

**Auftrag:** *Ensemble s c o p e* (Deutschland)

**Weitere Informationen:** [sarastevanovic.com](#)

## **Uraufführung**

28. September 2023 - Freiburg (Deutschland), E-Werk

**Veranstalter:** \*IN\_CHARGE

**Mitwirkende:** *Ensemble s c o p e*, Friederike Scheunichen (Dirigentin)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Sara Stevanović: Crashcourse: How to Meta-Metaphor \(2023\) Ensemble Scope](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemble Scope

**Datum:** 08.05.2024

**Mitwirkende:** *Ensemble s c o p e*, Friederike Scheunchen (Dirigentin)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)