

# the poetic carcass of an almost but not quite shaped world

**Werktitel:** the poetic carcass of an almost but not quite shaped world

**Untertitel:** Für Ensemble, Zuspieldung und virtuelles Theater

**KomponistIn:** [Stevanović Sara](#)

**Beteiligte Personen (Text):**

Cummings Edward Estlin, Žižek Slavoj, Lacan Jacques, Stevanović Sara

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 6m 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Sextett Elektronik Zuspieldung

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Klavier (1), Perkussion (1),  
Violoncello (1), Elektronik (1, Zuspieldung), virtuelles Theater

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle (E-Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

**Bezugsquelle (Print Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

## **Beschreibung**

"Satirische schwarze komödie in einem (1) Akt über

#zizek #kapitalismus #weltlosigkeit #posteverything #causeofdesire

durch wor(l)ds von e.e.cummings und die hände einer serbischen komponistin"

*Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Überetzung mit DeepL),*

*abgerufen am 22.10.2025 [<https://www.sarastevanovic.com/thepoeticcarcass>]*

**Auftrag:** Muzički biennale Zagreb (Kroatien)

## **Uraufführung**

20. April 2024 - Zagreb (Kroatien)

**Veranstalter:** *Muzički biennale Zagreb* (Kroatien)

**Mitwirkende:** *Collettivo\_21*

### **Aufnahme**

**Titel:** the poetic carcass of an almost but not quite shaped world

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Sara Stevanovic

**Datum:** 17.11.2024

**Titel:** Sara Stevanovic - the poetic carcass of an almost but not quite shaped world

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Sara Stevanovic

**Datum:** 30.05.2023

**Mitwirkende:** Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Aufführung am 6. Mai 2023, im Rahmen der Langen Nacht der Uraufführungen.