

# when bashful hands assume silence beyond pink hollyhock existence

**Werktitel:** when bashful hands assume silence beyond pink hollyhock existence

**Untertitel:** Für 6 Musiker\*innen/Performer\*innen, Zuspielung und Video

**KomponistIn:** Stevanović Sara

**Entstehungsjahr:** 2023

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Sextett Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:**

6 Musiker\*innen/Performer\*innen, Zuspielung (fixed media) und Video

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle (E-Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

**Bezugsquelle (Print Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

## **Beschreibung**

"Close-up ist eine reflektierende oberfläche, die alle arten von intensiven mikrobewegungen sammelt oder ausdrückt und uns im gegenzug anstirbt, uns ansieht: Sie ist eine reflektierende und reflektierte einheit.

Das werk bringt die komponistin in den vordergrund, während es sie durch die augen einer rosa stockrose (bekannt als symbol für den kreis des lebens, ehrgeiz und wohlstand) beobachtet."

*Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL),  
abgerufen am 22.10.2025 [<https://www.sarastevanovic.com/whenbashfullhands>]*

**Weitere Informationen:** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

**Auftrag:** *Klang Festival Copenhagen Experimental Music* (Dänemark), *K!ART Ensemble* (Dänemark)

**Uraufführung (Neue Fassung)**

15. Juni 2022 - Kopenhagen (Dänemark)

**Veranstalter:** *Klang Festival Copenhagen Experimental Music*

**Mitwirkende:** *K!ART Ensemble*

**Uraufführung (Revidierte Version)**

2. August 2023 - ?

**Veranstalter:** *Impuls Festival*

**Mitwirkende:** *Kollektiv Unruhe*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)