

# world is probably made of roses, so-ons and ashes

**Werktitel:** world is probably made of roses, so-ons and ashes

**Untertitel:** Für Viola

**KomponistIn:** [Stevanović Sara](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 6m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Viola (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Bezugsquelle (E-Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

**Bezugsquelle (Print Score):** [sarastevanovic.com](http://sarastevanovic.com)

## **Beschreibung**

"World is probably made of roses, so-ons and ashes ist ein Stück für Viola solo, das sich an einer komprimierten Version des Prozesses der Erinnerungsbildung ausrichtet, wie er in bestimmten historischen Quellen dargestellt wird. Es ist eine art verheerender Versuch, sich an etwas in seiner ursprünglichen Form zu erinnern, während man tatsächlich etwas völlig neues schafft. Durch verschiedene Transformationsebenen wird der ursprüngliche Teil des Stücks zunächst verzerrt, um eine art „gefilterte realität“ zu schaffen, und schließlich neu organisiert, was zu einem veränderten Bild des ursprünglichen Ereignisses führt. Der Teil der Neueorganisation und Verbindung der Elemente wird der Kreativität der Performer überlassen, um mit jeder Performance ein individuelles, neu gestaltetes Bild oder eine persönliche Erinnerung an den ursprünglichen Teil des Stücks zu erzielen."

*Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL),  
abgerufen am 22.10.2025 [*

<https://www.sarastevanovic.com/worldisprobablymadeofroses>]

**Weitere Informationen:** [sarastevanovic.com](https://www.sarastevanovic.com)

### **Uraufführung**

12. Mai 2021

**Mitwirkende:** Daniele Valabrega (Viola)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Sara Stevanovic — world is probably made of roses, so-ons and ashes \[w/score\]](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** incipitsify

**Datum:** 19.01.2022

**Mitwirkende:** Daniele Valabrega (Viola)