

world is probably made of roses, so-ons and ashes

Werktitel: world is probably made of roses, so-ons and ashes

Untertitel: Für Viola

KomponistIn: [Stevanović Sara](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Viola (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Bezugsquelle (E-Score): [sarastevanovic.com](#)

Bezugsquelle (Print Score): [sarastevanovic.com](#)

Beschreibung

"World is probably made of roses, so-ons and ashes ist ein Stück für Viola solo, das sich an einer komprimierten Version des Prozesses der Erinnerungsbildung ausrichtet, wie er in bestimmten historischen Quellen dargestellt wird. Es ist eine art verheerender Versuch, sich an etwas in seiner ursprünglichen Form zu erinnern, während man tatsächlich etwas völlig neues schafft. Durch verschiedene Transformationsebenen wird der ursprüngliche Teil des Stücks zunächst verzerrt, um eine art „gefilterte realität“ zu schaffen, und schließlich neu organisiert, was zu einem veränderten Bild des ursprünglichen Ereignisses führt. Der Teil der Neueorganisierung und Verbindung der Elemente wird der Kreativität der Performer überlassen, um mit jeder Performance ein individuelles, neu gestaltetes Bild oder eine persönliche Erinnerung an den ursprünglichen Teil des Stücks zu erzielen."

*Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (Übersetzung mit DeepL),
abgerufen am 22.10.2025 [*

<https://www.sarastevanovic.com/worldisprobablymadeofroses>]

Weitere Informationen: sarastevanovic.com

Uraufführung

12. Mai 2021

Mitwirkende: Daniele Valabrega (Viola)

Aufnahme

Titel: [Sara Stevanovic — world is probably made of roses, so-ons and ashes \[w/ score\]](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: incipitsify

Datum: 19.01.2022

Mitwirkende: Daniele Valabrega (Viola)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)