

White Cycles

Werktitel: White Cycles

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Beschreibung

"Klang- und Bildinstallation in Mühlbach, St. Pölten.

Das Projekt besteht aus Keramiktrommeln, Glocken, Schalen und Pfeifen, die mit dem Fluss und der umgebenden Natur interagieren."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin,

(übersetzt mit DeepL), abgerufen am 29.10.2025 [

<https://robertalazovalenzuela.cl/white-cycles/>*]*

Weitere Informationen: robertalazovalenzuela.cl

Auftrag: Tangente St.Pölten - Festival of Contemporary Culture

Uraufführung

22. Juni 2024 - Mühlbach, Sonnenpark, St.Pölten

Veranstaltung: Ausstellung "The Way of the Water" - *Tangente St. Pölten*

Mitwirkende: Sofia Garzotto, Igor Gross

Aufnahme

Titel: [White Cycles - Performance](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Datum: 18.06.2024

Mitwirkende: Sofia Garzotto, [Igor Gross](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)