

Paisajes Interrumpidos

Werktitel: Paisajes Interrumpidos

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: SoloInstrument(e) Duo

Flöte (1), Bassklarinette

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Hörbeispiel: [robortalazovalenzuela.cl](#)

Beschreibung

„Paisajes Interrumpidos“ (Unterbrochene Landschaften) der Komponistin Roberta Lazo Valenzuela besteht aus einer EP (10-Zoll-Vinyl) mit zwei Kompositionen für Solo-Blasinstrumente: Flöte und Bassklarinette. Beide Werke, „Deshielo Invernal“ (Schmelzender Winter), gespielt von der norwegischen Flötistin Hanne Jones Rekdal, und „Verde Degradado“ (Verblasstes Grün), gespielt von der österreichischen Bassklarinettistin Anna Koch, handeln von einem Spaziergang in der Natur, der durch abrupte klimatische Veränderungen unterbrochen wird. Jedes Stück spielt an einem anderen Ort, nämlich in Norwegen bzw. Österreich – Orte, an denen der Komponist gelebt und die Interpreten kennengelernt hat – und schildert, wie sich die Auswirkungen der globalen Erwärmung in der jeweiligen Landschaft manifestieren.

Als Spiegelbild dieser Veränderung des natürlichen Gleichgewichts werden die Instrumente im Laufe der Kompositionen nach und nach zerlegt und manipuliert. Infolgedessen sehen sich die Musiker in jedem der vier Sätze mit neuen Spielweisen konfrontiert. Diese klanglichen Erkundungen entwickeln wiederum eine quälende Erzählung, die sowohl von den Musikern als auch vom Publikum feinfühlige Aufmerksamkeit und schnelle Anpassungsfähigkeit verlangt.

Inspiriert vom norwegischen Winter präsentiert „Melting Winter“ ein intimes

Klanguniversum, das von Windgeräuschen und subtilen Ereignissen geprägt ist. Die Erzählung versetzt den Zuhörer in die Rolle eines Zeugen, der das allmähliche Auftauen der Landschaft in einem Winter miterlebt, der bis dahin von Eis dominiert war. Die Szene beschreibt ein weites, offenes Panorama, das im Verlauf des Stücks immer einsamer und zerbrechlicher wird.

„Faded Green“ ist inspiriert von der Erfahrung, sich in österreichischen Wäldern zu befinden, wo dünne, hohe Stämme rhythmische Muster bilden und das Licht durch die Baumkronen filtert. Äste und Blätter verschmelzen zu porösen und zugleich festen Strukturen, während der schlammige Boden die Fußspuren eines früheren Wanderers verwischt. Je weiter man geht, desto steiler wird der Weg und die Hitze macht das Wandern zur Qual. Die üppige Natur umgibt die müden Schritte des Wanderers, während das gelbe Licht auf den Boden fällt.“

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin,

(übersetzt mit DeepL), abgerufen am 29.10.2025 [

<https://robortalazovalenzuela.cl/paisajes-interrumpidos/>]

Weitere Informationen: robortalazovalenzuela.cl

Aufnahme

Titel: Paisajes Interrumpidos - Roberta Lazo Valenzuela

Label: Aula Records (10"/Kasette/Digital)

Jahr: 2024

Mitwirkende: Hanne Jones Rekdal (Flöte), [Anna Koch](#) (Bassklarinette)