

Last Radio

Werktitel: Last Radio

Untertitel: Für Klavier, Kassette und Radio

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Klavier (1), Kassette und Radio

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die Welt endete abrupt, aber vorhersehbar. Es ist nicht mehr viel übrig, außer einem einzigen Radiosignal, das live vom Ende der Welt sendet."

"*Last Radio* ist ein Stück für Klavier, Rundfunksprecher und Tonband, das das Format einer Radiosendung nutzt, um Musik innerhalb einer Geschichte zu präsentieren. Es spielt in einem postapokalyptischen Szenario, in dem die wenigen Überlebenden sich bemühen, eine Radiosendung am Laufen zu halten. Mit nur einem Klavier und staubigen Kassetten, die aus den Trümmern gerettet wurden, widmen sich der Rundfunksprecher und der Pianist der Erinnerung und Wiederherstellung der Musik der Welt vor ihrer Zerstörung. Diese Versuche dienen nicht nur dazu, die nun für immer verlorene Kultur und Geschichte der Menschheit zu bewahren, sondern auch denen Hoffnung und Freude zu bringen, die vielleicht zuhören."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 28.10.2025 [

<https://robertalazovalenzuela.cl/last-radio/>]

Uraufführung

10. Mai 2022 - Wien, Cervantes Institut

Veranstaltung: 1. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#)
Identität - De dentro afuera

Mitwirkende: [Ensemble N](#) - [Luca Lavuri](#) (Klavier, Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Last Radio - Teaser](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Datum: 13.04.2022

Mitwirkende: [Ensemble N](#) - [Luca Lavuri](#) (Klavier, Elektronik)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

Titel: [Last Radio - Excerpt \(Antipoem by Nicanor Parra\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Jahr: 2023