

Conversations

Werktitel: Conversations

Untertitel: Für Stimme, Ensemble und Video

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 8m 3s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Flöte (1), Klarinette (1), Tenorsaxophon (1), Video (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Dieses Werk basiert auf einem Gespräch mit meiner Mutter, in dem sie mehrere Anekdoten aus ihrer Kindheit, Jugend und ihrem Erwachsenenleben erzählt.

Diese Geschichten zeichnen den Weg chilenischer Frauen, die in den 50er Jahren geboren wurden, nach und zeigen, wie sie ihre Rolle in der chilenischen Gesellschaft überdenken und neu definieren.

Das Video verwendet Collagen, um eine gemischte Zeitachse von Frauen aus dem Alltag (Berufstätige, Studentinnen usw.) darzustellen und sie mit den Bildern der „perfekten Frau“ zu kontrastieren, die im Laufe der Jahre propagiert wurden.

Das Filmmaterial ist eine Sammlung von Videos aus den 1940er Jahren bis heute, mit einem Schwerpunkt auf Chile."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 28.10.2025 [

<https://robertalazovalenzuela.cl/conversations/>]

Auftrag: [Platypus Ensemble](#), anlässlich des "Internationalen Frauentags.

Uraufführung

8. März 2020 - Wien, Reaktor

Veranstaltung: zum "Internationalen Frauentag"

Mitwirkende: [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [Conversations](#)

Plattform: Hoepage der Komponistin (Vimeo)

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Mitwirkende: [Platypus Ensemble](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)