

Gertrude

Werktitel: Gertrude

Untertitel: Sound Art Object

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Beschreibung

"Indem ich das reichhaltige Material, das unseren Alltag umgibt, wahrgenommen habe, habe ich eine Reihe von Stücken komponiert, die Objekte als Grundlage für die Klangerzeugung nutzen. Die Idee war, den Objekten Leben einzuhauchen, indem ich ihren Klang in einen tierähnlichen Gesang verwandelte. Die Klangstücke „Chair“, „Kitchen Door“ und „Radio“ werden in einem interaktiven Körper präsentiert, der die drei Haushaltsgegenstände miteinander verbindet.

Sowohl die Musik als auch die bearbeiteten Objekte basieren auf dem Konzept der Personifizierung und/oder des Zoomorphismus, d. h. der Zuschreibung lebendiger Eigenschaften (menschlicher bzw. tierischer) an einen leblosen Gegenstand. In diesem speziellen Fall erhalten die Objekte durch Musik eine eigene Stimme, die später in einem einzigen Körper oder „Wesen“ namens Gertrude Gestalt annimmt."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 28.10.2025 [

<https://robertalazovalenzuela.cl/gertrude/>]

Weitere Informationen: robertalazovalenzuela.cl

Aufnahme

Titel: [Gertrude](#)

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Jahr: 01.02.2019
