

Chair

Werktitel: Chair

Untertitel: Für Zuspielung

KomponistIn: [Lazo Valenzuela Roberta](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1, fixed media)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

"Das Geräusch von Stühlen, die über den Boden gezogen werden. Die Idee war, dem Objekt Leben einzuhauchen und sein Geräusch in einen tierähnlichen Gesang zu verwandeln."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 28.10.2025 [
[*https://robertalazovalenzuela.cl/musique-concrete/*](https://robertalazovalenzuela.cl/musique-concrete/)*]*

"Indem ich mir der Fülle an Materialien bewusst wurde, die unseren Alltag umgeben, komponierte ich eine Reihe von Stücken, die Objekte als Grundlage für die Klangerzeugung nutzen. Dieses spezielle Stück entwickelt den Klang von Stühlen, die über den Boden gezogen werden. Die Idee dahinter war, dem Objekt Leben einzuhauchen und seinen Klang in einen tierähnlichen Gesang zu verwandeln."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, SoundCloud.com, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 28.10.2025 [[*https://soundcloud.com/roberta-lazo-valenzuela/chair*](https://soundcloud.com/roberta-lazo-valenzuela/chair)*]*

Aufnahme

Titel: [Chair](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

Jahr: 2019

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)