

## **Organic**

Werktitel: Organic

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: Lazo Valenzuela Roberta

Entstehungsjahr: 2016

**Dauer:** ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Sopran (1), Klarinette (1), Posaune (1), Akkordeon (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Manuskript Grafische Notation

## **Beschreibung**

*Organic* ist ein Stück für Sopran, Klarinette, Posaune und Akkordeon, in dem die Partitur, eine Mischung aus grafischer und traditioneller Notation, den Musikern als Wegweiser dient, um verschiedene Klangfarben und Texturen zu erkunden.

Organic 2.0 ... ist ein Arrangement für acht Musiker, das Paul Schuberth und Christopher Haritzer später im Jahr 2018 in "Organic 3.0" erneut für Akkordeon und Klarinette arrangieren werden."

Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 29.10.2025 [

https://robertalazovalenzuela.cl/organic/]

## Uraufführung

3. Dezember 2016 - Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

**Veranstalter:** Leicht über Linz

Mitwirkende: Ensemble "Zone Experimentale": Sophie Burgos (Sopran), Antonio

Jimenez-Marén (Posaune), Julia Lenzbauer (Klarinette), María Zubimendi

(Akkordeon)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

## **Aufnahme**

**Titel:** Organic Plattform: Vimeo

Herausgeber: Roberta Lazo Valenzuela

**Datum:** 07.01.2017

Mitwirkende: Ensemble "Zone Experimentale": Sophie Burgos (Sopran), Antonio

Jimenez-Marén (Posaune), Julia Lenzbauer (Klarinette), María Zubimendi

(Akkordeon)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>