

# Organic

**Werktitel:** Organic

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Lazo Valenzuela Roberta](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n) Trio

**Besetzungsdetails:** Sopran (1), Klarinette (1), Posaune (1), Akkordeon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript Grafische Notation

## **Beschreibung**

*Organic* ist ein Stück für Sopran, Klarinette, Posaune und Akkordeon, in dem die Partitur, eine Mischung aus grafischer und traditioneller Notation, den Musikern als Wegweiser dient, um verschiedene Klangfarben und Texturen zu erkunden.

*Organic 2.0 ...* ist ein Arrangement für acht Musiker, das Paul Schuberth und Christopher Haritzer später im Jahr 2018 in „Organic 3.0“ erneut für Akkordeon und Klarinette arrangieren werden."

*Roberta Lazo Valenzuela, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (übersetzt mit DeepL), abgerufen am 29.10.2025 [*

*<https://robertalazovalenzuela.cl/organic/>]*

## **Uraufführung**

3. Dezember 2016 - Linz, Anton Bruckner Privatuniversität

**Veranstalter:** [Leicht über Linz](#)

**Mitwirkende:** Ensemble "Zone Experimentale": Sophie Burgos (Sopran), Antonio Jimenez-Marén (Posaune), Julia Lenzbauer (Klarinette), María Zubimendi (Akkordeon)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

## **Aufnahme**

**Titel:** [Organic](#)

**Plattform:** Vimeo

**Herausgeber:** Roberta Lazo Valenzuela

**Datum:** 07.01.2017

**Mitwirkende:** *Ensemble "Zone Experimentale"*: Sophie Burgos (Sopran), Antonio Jimenez-Marén (Posaune), Julia Lenzbauer (Klarinette), María Zubimendi (Akkordeon)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)