

lens/eye (slowly, in the depth. Misericordia)

Werktitel: lens/eye (slowly, in the depth. Misericordia)

Untertitel: Für Cembalo solo mit Videoprojektion

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Cembalo (1), Videoprojektion

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Maja Mijatović](#), für *Prix Annelie de Man* 2025 (Niederlande)

Uraufführung

23. November 2025 - Amsterdam (Niederlande), Orgelpark

Veranstalter: *Prix Annelie de Man*

Mitwirkende: [Maja Mijatović](#) (Cembalo)