

A black heart, the death of a friend and the end of a place

Werktitel: A black heart, the death of a friend and the end of a place

Untertitel:

(some lessons in falling apart), für Ensemble, Zuspielung und Bildprojektion (mit einer Rauminstallation)

KomponistIn: [Dufek Hannes](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Duo Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Stimme (3), Klarinette (1), Violoncello (1), Zuspielung (Tapes), Objekte und Bildprojektion (mit einer Rauminstallation)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"...Das Stück besteht aus vier Sätzen, die sich jeweils mit dem Thema des Zerfalls, des Verfalls und dem Umgang damit befassen, sofern dies überhaupt möglich ist. Es werden die Live-Instrumente Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Violine und Cello eingesetzt, wobei alle Instrumente außer dem Schlagzeug auch verstärkt werden, sowie vier verschiedene Tonbänder. Diese sind ebenfalls räumlich angeordnet, was jedoch auf der Stereoaufnahme nur teilweise hörbar ist."

Hannes Dufek, Werkbeschreibung, SoundCloud.com, (Übersetzt mit DeepL) abgerufen am 05.11.2025 [<https://soundcloud.com/hannesdufek/black-heart>]

Auftrag: Empyrean Ensemble (Vereinigte Staaten)

Uraufführung

13. Oktober 2024 - Davis, Kalifornien (Vereinigte Staaten), Ann E. Pitzer Center

Veranstaltung: Empyrean Ensemble - @UC Davis

Mitwirkende: Empyrean Ensemble, Matilda Hofman (Dirigentin)

Aufnahme

Titel: [A Black Heart, The Death Of A Friend And The End Of A Place \(some lessons in falling apart\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Hannes Dufek

Jahr: 2024

Mitwirkende: Empyrean Ensemble, Matilda Hofman (Dirigentin)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)