

# A black heart, the death of a friend and the end of a place

**Werktitel:** A black heart, the death of a friend and the end of a place

**Untertitel:**

(some lessons in falling apart), für Ensemble, Zuspieldung und Bildprojektion (mit einer Rauminstallation)

**KomponistIn:** Dufek Hannes

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Solostimme(n) Duo Elektronik Zuspieldung

**Besetzungsdetails:**

Stimme (3), Klarinette (1), Violoncello (1), Zuspieldung (Tapes), Objekte und Bildprojektion (mit einer Rauminstallation)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"...Das Stück besteht aus vier Sätzen, die sich jeweils mit dem Thema des Zerfalls, des Verfalls und dem Umgang damit befassen, sofern dies überhaupt möglich ist. Es werden die Live-Instrumente Oboe, Klarinette, Schlagzeug, Violine und Cello eingesetzt, wobei alle Instrumente außer dem Schlagzeug auch verstärkt werden, sowie vier verschiedene Tonbänder. Diese sind ebenfalls räumlich angeordnet, was jedoch auf der Stereoaufnahme nur teilweise hörbar ist."

*Hannes Dufek, Werkbeschreibung, SoundCloud.com, (Übersetzt mit DeepL) abgerufen am 05.11.2025 [<https://soundcloud.com/hannedufek/black-heart>]*

**Auftrag:** *Empyrean Ensemble* (Vereinigte Staaten)

**Uraufführung**

13. Oktober 2024 - Davis, Kalifornien (Vereinigte Staaten), Ann E. Pitzer Center

**Veranstaltung:** *Empyrean Ensemble* - @UC Davis

**Mitwirkende:** *Empyrean Ensemble*, Matilda Hofman (Dirigentin)

**Aufnahme**

**Titel:** [A Black Heart, The Death Of A Friend And The End Of A Place \(some lessons in falling apart\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Hannes Dufek

**Jahr:** 2024

**Mitwirkende:** *Empyrean Ensemble*, Matilda Hofman (Dirigentin)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung