

überdreht (Overwound)

Werktitel: überdreht (Overwound)

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Eisendle Hannah](#)

Entstehungsjahr: 2025

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/0/0 - Perc - 6/6/4/4/2

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Perkussion (1), Violine (12), Viola (4), Violoncello (2), Kontrabass (2)

ad Perkussion: Pauke, Glockenspiel, Marimbaphon, Music Bogen, Pasteboard Rattle, 3 Music Boxes

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: überdreht (Overwound)

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Bezugsquelle: [Boosey & Hawkes](#)

Weitere Informationen: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: [Wiener Concert-Verein](#), mit Unterstützung von [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

Uraufführung

30. April 2025 - Wien, Musikverein Wien

Veranstalter: [Wiener Concert-Verein](#) - Witz und Wut

Mitwirkende: [Wiener Concert-Verein](#), [Hannah Eisendle](#) (Dirigentin)
