

Leitner Michael A.

Vorname: Michael A.

Nachname: Leitner

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Chorleiter:in Dirigent:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1998

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: [Michael A. Leitner](#)

"Michael A. Leitner wurde am 01. September 1998 in Innsbruck geboren und ist in der Region aufgewachsen. Nach einem begonnenen Konzertfachstudium im Hauptfach Dirigieren, wechselte er nach zwei Semestern in die Kompositionsklasse von Prof. Franz Baur am Tiroler Landeskonservatorium, bei dem er sein Studium im Wintersemester 2022/2023 mit Auszeichnung abschloss. Seit Herbst 2024 setzt Michael A. Leitner seine Ausbildung im Masterstudium Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München fort, in der Klasse von Prof. Moritz Eggert.

Michael A. Leitner ist Mitgründer und -leiter des interdisziplinären Künstler:innenkollektivs "kunstvolk" und der Konzertreihe "antagōnisma – musik im widerstreit".

Neben seiner kreativ-schöpferischen Tätigkeit war er auch als Chorleiter, Dirigent sowie als Lehrer an einer Innsbrucker Privatschule tätig. Er lebt und arbeitet in Innsbruck und München."

Michael A. Leitner (Mail 12/2025)

Stilbeschreibung

"Michael A. Leitners größte Leidenschaft gilt dem Erzählen - und so arbeitet er an der Schnittstelle von Musik, Sprache und Szene. Sein Schaffen umfasst konzertante und musikdramatische Werke, Performances, experimentelle Formate, Hörbücher, literarische Texte, sowie Konzertkonzepte und Filme. Im

Zentrum steht für ihn die Oper und das Musiktheater, verstanden als mögliche Verwirklichung eines multidisziplinären Gesamtkunstwerkes. Aus dieser Nähe zur Bühne erwächst ein interdisziplinärer Ansatz, der sein gesamtes künstlerisches Arbeiten prägt."

Michael A. Leitner: Über - Künstlerisches Schaffen, abgerufen am 21.01.2026 [https://www.maleitner.com/ueber]

Auszeichnungen & Stipendien

2019 Wettbewerb "Europäische Impfwoche" - Medizinische Universität Innsbruck, Tiroler Apothekerkammer, Amt der Tiroler Landesregierung: Prämierung "Beste Signation"

2021 Tiroler Klassik Komponistenpreis - Eva Lind Musikakademie Tirol e.V., Österreichischer Rundfunk (ORF) - Landesstudio Tirol: Förderpreis (Zwei Lieder nach Gedichten von Gottfried Benn)

Ausbildung

2003-2006 Wiltener Sängerknaben, Innsbruck: Gesang

2004-2020 Musikschule Innsbruck: Instrumentalunterricht, u. a. Klavier (Anette Seiler), Violine, Saxophon

2006-2013 Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: Gesang (Vinzenz Arnold, Martin Senfter, Johannes Stecher)

2013-2016 Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: Vorbereitungsstudium Gesang (Martin Senfter)

2013-2023 Unterricht bei bekannten Musiker:innen, u. a. bei: Wolfgang Fally (Komposition), Dorian Keilhack (Dirigieren), Alexandre Corongiu (Dirigieren), Michael Schöch (Partiturspiel)

2016 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (Deutschland): Komposition (Beat Furrer, Rebecca Saunders, Clinton McCallum)

2017-2023: Tiroler Landeskonservatorium, Innsbruck: Komposition (Franz Baur) - Diplom mit Auszeichnung

2024-heute Hochschule für Musik und Theater München (Deutschland): Masterstudium Komposition (Moritz Eggert)

Tätigkeiten

2012 Salzburger Festspiele: Sänger (Produktion "Meine Bienen.Eine Schneise", Regie: Nicolas Liautard, Sven-Erik Bechtolf)

2015-heute Konzertreihe "antagōnisma - musik im widerstreit", Innsbruck: Mitbegründer (mit Gabriel Bramböck, Florian Tschörner), künstlerischer Leiter (mit Gabriel Bramböck)

2016-heute Kinderakademie Innsbruck: Lehrer (Musik, Digitale Grundbildung, Deutsch; Freifächer: Komposition, Schach, Programmieren)

2017-heute Künstler:innenkollektiv "kunstvolk", Innsbruck:
Gründungsmitglied

2020-2022 Künstler:innenkollektiv "kunstvolk", Innsbruck: Komponist,
Sounddesigner (Kurzfilm "Die Küchenuhr", Regie: Fabian Widmann)

2021 Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich - Künstler:innenkollektiv
"kunstvolk": Regisseur, Aufnahmeleiter (Konzertfilm "rhythm & dance",
Regie: Fabian Widmann)

2022 ServusTV - Künstler:innenkollektiv "kunstvolk": Sounddesigner,
Regisseur, Interviewer (Film "Wir spielen weiter! – Das Tiroler
Landesjugendorchester", Regie: Fabian Widmann)

2023 Projekt "Lieblose Legenden" - *SteudlTENN Theaterfestival*,
Uderns/Zillertal: musikalischer Leiter

2023 Chorprojekt "seelsorgeraum.verbindet" - *Katholisches Bildungswerk
Tirol*: musikalischer Leiter (mit Chorgemeinschaft St. Johannes Ampass,
Chorgemeinschaft Fritzens, Chor Allegro Aldrans)

2023 Projekt "Lieblose Legenden" - *Treibhaus Innsbruck*: musikalischer Leiter

2023 Label "kunstvolk AUDIO": Mitbegründer

2024 Hörbuch "Laternenraum" - *kunstvolk AUDIO*: Aufnahmeleiter,
Produzent

2025 Hörbuch "Tynset" - *kunstvolk AUDIO*: Aufnahmeleiter, Produzent

2025 Konzeptlesung "Gnosis -Trialog um Weihnachten" - *BRUX / Freies
Theater Innsbruck*: Veranstalter, Mitwirkender (mit Michael Rudigier,
Johannes Sprenger)

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

2014-2016 magarac ensemble: Mitbegründer, Leiter (gemeinsam mit Gabriel
Bramböck)

2018 Extra-Chor des Tiroler Landestheaters: Sänger

2019-heute Kirchenchor Fritzens: Leiter

2019-heute Chorgemeinschaft St. Johannes Ampass: Leiter

2023-heute Chor InnStimmen: Leiter

2024-heute Chor.Art Sistrans: interimistischer Leiter

Aufträge (Auswahl)

2019 Sonarkraft: Rot-Weiss-Rot ist auch bunt

2019 *Groovin' Tango Quintett*: Danza Tragica

2019 *kultur:schaffen, Amt der Tiroler Landesregierung*: Dekrete eines Anachronisten

2021 *Landesjugendorchester Tirol*: Konzert für elektronisches Tango-Quintett
und Orchester

2021 Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich: Konzertfilm "rhythm & dance"

2022 ServusTV: Fernsehfilm "Wir spielen weiter! - Das Tiroler Landesjugendorchester"

2022 Tiroler Kammerorchester Innstrumenti: Ouvertüre zur Lieblosen Legende

2023 *SteudlTenn Theaterfestival*: Gregor Rutz und der Existenzialismus

2023 *Festival :alpenarte*: Fanfare :alpenarte

2023 *Groovin' Tango Quintett*: Tango Nr. 2

2024 *Wiener Streichersolisten*: Sechs Weihnachtslieder

2025 *Bayerischer Rundfunk* (Deutschland): Was macht der Mensch?

2025 *Steingraeber & Soehne*, Bayreuth (Deutschland): Air für Steingraeber Transducer-Flügel

2025 Konzert "Neues aus der Kompositionsklasse Eggert", Seidlvilla München (Deutschland): Frage! für Mezzosopran und Klavier (UA)

Uraufführungen (Auswahl)

2012-heute (Ur-)Aufführungen zahlreicher Werke durch den Organisten Johannes Hittorf, u. a.: Hitti Variationen, Halleluja, Prima Vista, Tschüss 2. Republik, Adeste Fideles

2015 Martina Nisandzic (vl), Anja Milicevic (vl), Anna Gratl (va), Antonia Kapelari (vc), *magarac chor* - Konzertreihe "antagōnisma – musik im widerstreit" - *Künstler:innenkollektiv "kunstvolk"*, Innsbruck: Tko nema u glavi ima u nogama (UA)

2016 Maximilian Marberger (spr), *magarac ensemble*, Gabriel Bramböck (dir), Michael A. Leitner (dir) - Konzertreihe "antagōnisma – musik im widerstreit" - *Künstler:innenkollektiv "kunstvolk"*, Innsbruck: Streichquintett Nr. 1 "Jebise" (UA, mit Gabriel Bramböck), Shaolin Europe Association (UA)

2019 *Festival für aktuelles Musiktheater* "Die sieben Leben des Maximilian", Tiroler Landesmuseum Innsbruck: Dekrete eines Anachronisten (UA)

2021 *Landesjugendorchester Tirol*, *Ensemble Groovin' Tango Quintett*, Jon Svinghammar (dir) - Jeunesse – Musikalische Jugend Österreich, Haus der Musik Innsbruck: Konzert für elektronisches Tango-Quintett und Orchester (UA)

2022 Tiroler Kammerorchester Innstrumenti, Gerhard Sammer (dir), Haus der Musik Innsbruck: Ouvertüre zur Lieblosen Legende (UA)

2023 *R.E.T. Chamber Brass - Festival :alpenarte*, Schwarzenberg: Fanfare :alpenarte (UA)

2023 Tirza Glogger (s), Benjamin Purner (t), Ivo Köll (bar), *Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums* - Projekt "Lieblose Legenden" - *SteudlTENN Theaterfestival*, Udersn/Zillertal: Gregor Rutz und der Existenzialismus (UA)

2024 *Wiener Streichersolisten* - im Rahmen eines Weihnachtskonzerts, Wien: Sechs Weihnachtslieder (UA)

2025 *Münchner Rundfunkorchester*, Michael Seal (dir) - Konzertprojekt

"Multiverse Symphony" - *Bayerischer Rundfunk*, Funkhaus München (Deutschland): Was macht der Mensch? (UA)
2025 *Autor:innenwerkstatt Playlist*, Studiobühne der Theaterwissenschaft München (Deutschland): Echokammer (UA)
2025 Michael A. Leitner (pf, elec), Steingraeber Kammermusiksaal Bayreuth (Deutschland): Air für Steingraeber Transducer-Flügel (UA)

Pressestimmen (Auswahl)

10. Juni 2025

"Ein Konzert, bei dem Handys erwünscht sind? Das Münchener Rundfunkorchester wagte mit "Multiverse Symphony" ein Experiment: Musik, kombiniert mit interaktiven Elementen. Im Zentrum die Uraufführung einer eigens für das Orchester geschriebenen KI-Komposition [...]. Ein Höhepunkt des Abends war die Uraufführung des eigens für das Rundfunkorchester geschriebenen KI-Werkes "Was macht der Mensch?". Der 27-jährige österreichische Komponist Michael A. Leitner hat das Stück mit einer Komponier-KI namens Ricarcar entwickelt. Sein Auftrag: den heutigen Klang des Rundfunkorchesters in einem Werk einzufangen. Dazu fütterte er die KI unter anderem mit Ausschnitten aus Lieblingswerken des Orchesters und eigenen Ideen. Die KI habe ihm daraufhin unterschiedlich lange Sequenzen vorgeschlagen, von drei Sekunden bis zu einer Minute. Mit denen arbeitete Leitner weiter, übernahm und veränderte Motive, setzte sie zusammen und instrumentierte das Werk. Das Stück ist vergleichsweise kleinteilig aufgebaut: Es gibt viele kürzere Motive, kleine Melodien, prägnante rhythmische Elemente, Wiederholungen. Motive überlagern sich. Und häufiger kommt auch recht unvermittelt etwas Neues. Klanglich knüpft die KI-Komposition an den Sound von Filmmusik-Scores an. Leitner sagte, er habe den Dialog mit der KI und ihre autonome Arbeitsweise meist sehr geschätzt, "aber es gab auch Momente, da habe ich die KI verdammt, weil man nie weiß, was man zurückbekommt". Im Publikum schien das Konzept des Abends gut anzukommen, mit viel Applaus für das Rundfunkorchester." *BR-Klassik: Münchener Rundfunkorchester: KI trifft Science-Fiction-Musik* (Anna Fries, 2025), abgerufen am 22.01.2026 [<https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/muenchen-rundfunkorchester-ki-komposition-leitner-multiverse-symphony-100.html>]

18. April 2021

"Im Konzert für elektronisches Tango-Quintett und Orchester von Michael A. Leitner und Gabriel Bramböck, das seine Uraufführung erlebte, wirkten die beiden Komponisten als Teile des Ensembles "Groovin 'Tango Quintett" gleich mit. Das Konzert fügte sich wunderbar ins Konzertprogramm ein, denn es ist ein wahres Orchesterfeuerwerk. Das ist neue Musik ohne

Scheuklappen, die spannend und witzig ist, die virtuos mit dem Orchester spielt. Die fünf Solisten gaben auf elektronischen Instrumenten eine Probe ihrer Kunst [...]. Das Landesjugendorchester Tirol bot eine schlicht formidable Leistung und die Tiroler Kulturszene gab ein ermutigendes Lebenszeichen."

Kronenzeitung: Mitreißende Orchesterklänge (Franz Gratl, 2021), abgerufen am 22.01.2026

[[https://www.maleitner.com/static/images/LJO_Rezension\(Krone\).pdf](https://www.maleitner.com/static/images/LJO_Rezension(Krone).pdf)]

Diskografie (Auswahl)

2024 Laternentraum: Hörbuch aus dem Werk von Wolfgang Borchert (kunstvolk AUDIO)

Tonträger mit seinen Werken

2024 Tango Austríaco - Groovin' Tango Quintett (Preiser Records) // Track 8: Tango Nr. 2

2019 Momento Energético - Groovin' Tango Quintett (Self-Release Groovin' Tango Quintett) // Track 7: Danza Trágica

Literatur

Eigene Publikationen (Auswahl)

2019 Leiter, Michael A.: Mitteilungen an die Leserschaft über ein Konzert, den Stand der Dinge und anderes. In: Kons: Zeitung des Tiroler Landeskonservatoriums.

2019 Leiter, Michael A.: Auch ein Max hat sieben Leben – Die Kompositionsklasse auf des Kaisers Spuren. In: Kons: Zeitung des Tiroler Landeskonservatoriums.

2020 Leiter, Michael A.: Ist die Oper tot? Antritt eines Gegenbeweises. In: Kons: Zeitung des Tiroler Landeskonservatoriums.

2021 Leiter, Michael A.: kunstvolk – interdisziplinäres Kollektiv freier Kunstschafter. In: Kons: Zeitung des Tiroler Landeskonservatoriums.

Quellen/Links

Webseite: [Michael A. Leitner](#)

Webseite: [Künstler:innenkollektiv kunstvolk](#)