

Pong

Werktitel: Pong

Untertitel: Für 6 Instrumente, Stimme, Video und Objekte

KomponistIn: [Gómez Elizondo Jorge](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Solostimme(n) Sextett Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Perkussion (1), Violoncello (1), Elektronik, Objekte und Video

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Pong ist eine Erkundung, die sich mit der Produktion von Assoziationen und Transformationen zwischen verschiedenen und gewöhnlichen Materialien befasst. Sie sucht nach einem Raum, in dem diese Verbindungen die Grenzen von Semantik, Semiotik und Diskurs überschreiten. Die resultierende Ambiguität und der Überschuss an Assoziationen fördern ein Netzwerk vielfältiger Möglichkeiten, das den Ausdruck des Unaussprechlichen und Gewöhnlichen, des Banalen, des Allgemeinen und Offensichtlichen ermöglicht und eine Kartografie poetischer Möglichkeiten zeichnet. "

Jorge Gómez Elizondo, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.11.2025 [<https://www.jorgegomezelizondo.com/pong.html>]

Weitere Inforamtionen: Dieses Werk wurde mit freundlicher Unterstützung des [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#) komponiert.

Widmung: *Ensemble Vertixe Sonora*

Uraufführung

30. Oktober 2022 - Vigo (Spanien), Auditorio Martín Códax

Veranstalter: Festival Vertixe 10

Mitwirkende: *Ensemble Vertixe Sonora*

Aufnahme

Titel: [Jorge Gómez Elizondo || Pong \(2022\) || Ensemble Vertixe Sonora](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Datum: 05.04.2023

Mitwirkende: *Ensemble Vertixe Sonora*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)