

# **Pong**

**Werktitel:** Pong

**Untertitel:** Für 6 Instrumente, Stimme, Video und Objekte

**KomponistIn:** [Gómez Elizondo Jorge](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

**Besetzung:** Solostimme(n) Sextett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Stimme (1), Klarinette (1), Saxophon (1), Elektrische Gitarre (1), Perkussion (1), Violoncello (1), Elektronik, Objekte und Video

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Pong ist eine Erkundung, die sich mit der Produktion von Assoziationen und Transformationen zwischen verschiedenen und gewöhnlichen Materialien befasst. Sie sucht nach einem Raum, in dem diese Verbindungen die Grenzen von Semantik, Semiotik und Diskurs überschreiten. Die resultierende Ambiguität und der Überschuss an Assoziationen fördern ein Netzwerk vielfältiger Möglichkeiten, das den Ausdruck des Unaussprechlichen und Gewöhnlichen, des Banalen, des Allgemeinen und Offensichtlichen ermöglicht und eine Kartografie poetischer Möglichkeiten zeichnet. "

*Jorge Gómez Elizondo, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.11.2025 [<https://www.jorgegomezelizondo.com/pong.html>]*

**Weitere Inforamtionen:** Dieses Werk wurde mit freundlicher Unterstützung des [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#) komponiert.

**Widmung:** Ensemble Vertixe Sonora

**Uraufführung**

30. Oktober 2022 - Vigo (Spanien), Auditorio Martín Códax

**Veranstalter:** Festival Vertixe 10

**Mitwirkende:** *Ensemble Vertixe Sonora*

**Aufnahme**

**Titel:** [Jorge Gómez Elizondo || Pong \(2022\) || Ensemble Vertixe Sonora](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Jorge Gómez Elizondo

**Datum:** 05.04.2023

**Mitwirkende:** *Ensemble Vertixe Sonora*

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)