

27 de a 40 Grados

Werktitel: 27 de a 40 Grados

Untertitel: Für Streichquintett

KomponistIn: [Gómez Elizondo Jorge](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Entstanden mit Unterstützung des Stipendiums des *Centro de Compositores de Nuevo León*.

Uraufführung

November 2014 - Monterrey (Mexiko)

Veranstaltung: *XI Festival Internacional de Música Nueva*

Mitwirkende: *Ensamble Liminar*: Julián Martínez (Violine), Carlo Prieto (Violine), Alexander Bruck (Viola), Jorge Amador (Violoncello), David Sánchez (Kontrabass), Ludwig Carrasco (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [27 de a 40 Grados \(2013\) Ensemble LIMINAR](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Jorge Gómez Elizondo

Jahr: 2015

Mitwirkende: *Ensamble Liminar*: Julián Martínez (Violine), Carlo Prieto (Violine), Alexander Bruck (Viola), Jorge Amador (Violoncello), David Sánchez (Kontrabass), Ludwig Carrasco (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Aufnahme der Uraufführung
