

Autopo(i)ética

Werktitel: Autopo(i)ética

Untertitel:

Für Streichquartett, in Echtzeit generiert mit SuperCollider, FOMUS und Lilypond.

KomponistIn: Gómez Elizondo Jorge

Entstehungsjahr: 2013

Überarbeitungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblermusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik Elektronik live

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Entstanden mit Unterstützung des Programms *Prácticas de Vuelo* of the Mexican Center for Music and Sonic Arts.

Uraufführung

Oktober 2014 - León, Guanajuato (Mexiko)

Veranstalter: *Festival Internacional Cervantino*

Mitwirkende: *Cromano String Quartet*: Juanmanuel Flores (Violine), Eyliana Pérez (Violine), Caleb Ahedo (Viola), Diana Blanco (Violoncello)

Aufnahme

Titel: Autopo(i)ética. Jorge Eduardo Gomez

Plattform: YouTube

Herausgeber: Cuarteto Cromano

Datum: 27.04.2015

Mitwirkende: *Cromano String Quartet*: Juanmanuel Flores (Violine), Eyliana Pérez (Violine), Caleb Ahedo (Viola), Diana Blanco (Violoncello)
