

Autopo(i)ética

Werktitel: Autopo(i)ética

Untertitel:

Für Streichquartett, in Echtzeit generiert mit SuperCollider, FOMUS und Lilypond.

KomponistIn: Gómez Elizondo Jorge

Entstehungsjahr: 2013 Überarbeitungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik Elektronik live

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Entstanden mit Unterstützung des Programms

Prácticas de Vuelo of the Mexican Center for Music and Sonic Arts.

Uraufführung

Oktober 2014 - León, Guanajuato (Mexiko)

Veranstalter: Festival Internacional Cervantino

Mitwirkende: Cromano String Quartet: Juanmanuel Flores (Violine), Eyliana

Pérez (Violine), Caleb Ahedo (Viola), Diana Blanco (Violoncello)

Aufnahme

Titel: Autopo(i)etica. Jorge Eduardo Gomez

Plattform: YouTube

Herausgeber: Cuarteto Cromano

Datum: 27.04.2015

Mitwirkende: Cromano String Quartet: Juanmanuel Flores (Violine), Eyliana

Pérez (Violine), Caleb Ahedo (Viola), Diana Blanco (Violoncello)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>