

# Hommage à Devienne

**Werktitel:** Hommage à Devienne

**Untertitel:** Für Euphonium und Klavier

**KomponistIn:** [Bramböck Gabriel](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Euphonium (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Im Auftrag des österreichischen Euphonisten Georg Pranger entstand ein Werk, das sich mit einem Thema des französischen Komponisten François Devienne (1759–1803) auseinandersetzt. Dieses stammt aus der Sonate in F-Dur Op. 24 Nr. 3 für Fagott, und wird auf ernste und heitere Art reflektiert, parodiert und dekonstruiert. Die Musik erfährt dabei unvermittelte Wandlungen durch entfernte Ausdrucksregister und setzt Spielfiguren der Klassik in neue Kontexte."

Gabriel Bramböck, Werkbeschreibung

## **Uraufführung**

8. März 2025 – Kitzbühel

**Mitwirkende:** Georg Pranger (Euphonium), Cornelia Steinschaden-Wögerer (Klavier)

## **Aufnahme**

**Titel:** Lookin' for Telemann - Georg Pranger

**Jahr:** 2025

**Label:** Georg Pranger (Self-Release)

**Mitwirkende:** Georg Pranger (Euphonium), Cornelia Steinschaden-Wögerer (Klavier)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)