

Stillleben mit Klavier, Flöte und Kontrabass

Werktitel: Stillleben mit Klavier, Flöte und Kontrabass

Untertitel: Für drei Instrumente und Live-Elektronik

KomponistIn: [Bramböck Gabriel](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Elektronik Elektronik live

Flöte (1), Kontrabass (1), Klavier (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Durch Mikrophonierung (im Wortsinne) werden extrem leise Klänge der drei Instrumente hörbar gemacht, wenn sie zeitverzögert über eine dynamische Effektkette in den Raum gespielt werden. Hierbei verwischen Ursache und Wirkung in der Wahrnehmung, wodurch sich ein Raum öffnet für eine Polyphonie aus Gesehenem (sowie imaginiert Gehörtem) und akustisch Gehörtem.

Vereinzelte Spielaktionen werden durch die Elektronik schwarmartig verdichtet und lassen ungeahnte Klangwelten entstehen, die das vermeintlich bedeutungslose und ephemere Ursprungsgeräusch transzendieren.

Das Stück ist prinzipiell auch auf andere Instrumente als Klavier, Flöte und Kontrabass adaptierbar. Der Titel sollte dann entsprechend angepasst werden.

Technische Erfordernisse

3 Luftmikrophone und 2 Kontaktmikrophone

Computer mit Max/MSP, Audio-Interface und MIDI-Controller (8 Fader)

Externer Monitor für den Live-Score

Wiedergabe über ein Ambisonics-System oder alternativ durch direkte manuelle Verteilung und Bewegung der 3 resultierenden Kanäle (Klavier, Flöte und

Kontrabass prozessiert)"

Gabriel Bramböck, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 19.11.2025 [<https://gabrielbramboeck.com/werke/stilleben/>]

Weitere Infomationen: gabrielbramboeck.com

Uraufführung

29. Juni 2022 – Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Klangtheater

Mitwirkende: Christoph Schauer (Flöte), Maximilian Spann (Kontrabass), Jessica Wang (Klavier), [Gabriel Bramböck](#) (Live-Elektronik)

Aufnahme

Titel: [Gabriel Bramböck: „Stillleben mit Klavier, Flöte und Kontrabass“ \(2022\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gabriel Bramböck

Datum: 05.11.2025

Mitwirkende: Christoph Schauer (Flöte), Maximilian Spann (Kontrabass), Jessica Wang (Klavier), [Gabriel Bramböck](#) (Live-Elektronik)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung