

Miniaturen für Tubaquartett

Werktitel: Miniaturen für Tubaquartett

KomponistIn: [Bramböck Gabriel](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Tuba (4)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Bisherige Sätze: 1. lautlos | 2. eintreten | 3. modern | 4. sucht | 5. musikerleben | 6. übergehen

Beschreibung

"In den „Miniaturen für Tubaquartett“ geht es um die Erforschung von einerseits klanglichen Möglichkeiten, welche sich insbesondere aus der Kombination vierer derartiger Instrumente ergeben, andererseits um die musikalischen und formalen Möglichkeiten, welche das Zusammenspiel derselben gestalten können. Das herkömmliche Klangbild der Tuba wird dabei umgestülpt und erweitert durch Präparierung der Instrumente, Multiphonics, mikrotonale Verstimmungen und weitere Spieltechniken, wodurch eine Welt unterschiedlicher Klänge entsteht.

Die Miniaturen sind als Gruppe oder auch einzeln aufführbar."

Gabriel Bramböck, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 19.11.2025 [<https://gabrielbramboeck.com/werke/miniaturen-fuer-tubaquartett/>]

Weitere Informationen: gabrielbramboeck.com

Auftrag: Michael Pircher

Uraufführung

1. März 2020 - Konzertsaal der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Veranstaltung: *Prima la musica*

Mitwirkende: David Hofbauer, Elias Jesch, Simon Unseld, Florian Wappel (Tuba), Michael Pircher (Leitung)

Weitere Informationen: Sätze I. bis III.

19. Oktober 2020 - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Fanny Hensel Saal

Mitwirkende: Markus Oberrauch (Tuba), Andreas Schönthaler (Tuba), Martin Stanglmayr (Tuba), Stefan Hermüller (Tuba)

Weitere Informationen: Sätze IV. bis VI

Aufnahme

Titel: [Gabriel Bramböck: „Miniaturen für Tubaquartett“ \(2020\) – Exzerpt](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Gabriel Bramböck

Datum: 06.11.2025

Mitwirkende: Markus Oberrauch (Tuba), Andreas Schönthaler (Tuba), Martin Stanglmayr (Tuba), Stefan Hermüller (Tuba)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung der Sätze IV. bis VI.