

Instrument

Werktitel: Instrument

Untertitel:

Interaktive Klanginstallation im öffentlichen Raum, für Vokalensemble und Publikum

KomponistIn: [Bramböck Gabriel](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 5m - 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Vokalmusik

Besetzung: Vokalensemble

Beschreibung

"In der interaktiven Klanginstallation „Instrument“ verwandelt sich ein Vokalensemble in ein solches. SpielerInnen sind Menschen aus dem Publikum, und der „Spieltisch“ ist das Treppenhaus des Kunsthistorischen Museums oder ein anderer öffentlicher Ort. Verschiedene Bewegungen und Aktionen der jeweiligen SpielerInnen lösen bestimmte Klangereignisse auf dem „Instrument“ aus. Dadurch wird das Treppenhaus zu einer akustisch belebten interaktiven Spielstätte, in der jeder Mensch unabhängig von seiner musikalischen Vorerfahrung über sich hinauswachsen kann, in der MuseumsbesucherInnen vielleicht zum ersten Mal polyphone Musik „komponieren“, und zwar unabhängig davon, ob die Personen merken, dass sie gerade der Auslöser des erzeugten Klanggemäldes sind, oder ob sie bewusst versuchen, die entstehende Musik zu gestalten. Es bleibt abzuwarten, auf welche Art die DebütantInnen in ihre neue Rolle hineinwachsen werden.

Ort: Stiegenhaus; der Chor steht an einer Position, von der aus alle das gesamte Stiegenhaus im Blickfeld haben. Das Stück kann für andere Orte adaptiert werden.

Besetzung: 9 bis 12 Stimmen; theoretisch ist jede Besetzungsgröße möglich

Dauer: die Installation ist in der Dauer offen

Ablauf der Installation:

Eine beliebige Person auf der Treppe wird als SpielerIn auserwählt. Die Aktionen

dieser Person bestimmen fortan gemäß der Spielanleitung den musikalischen Verlauf der Performance, und zwar so lange, bis die Person den Stiegenbereich verlässt. Der Prozess kann beliebig wiederholt werden. Das Vokalensemble kann in 2 oder mehr Gruppen aufgeteilt werden, wobei jeder Gruppe eine eigene Person als SpielerIn zugewiesen wird und dadurch mehrfach-polyphone Klanggebilde entstehen."

Gabriel Bramböck

Uraufführung

23. November 2019 – Kunsthistorisches Museum Wien

Veranstaltung: *Wien Modern* – „Miniaturen für Vokalensemble“

Mitwirkende: [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (Leitung)
